

19 JANVIER 2024

N°1

**Jeanne
Actu**

**PAR LES LYCÉENS,
POUR LES LYCÉENS**

***INTERVIEW* DE
L'ACTEUR STÉPHANE
FREISS POUR SON
RÔLE DANS LA PIÈCE
LE CERCLE DES
POÈTES DISPARUS**

SPORT

MMA : Après deux ans et demi d'absence, le Notorious, Conor McGregor annonce son retour dans l'octogone !

SCIENCES

Déjà les 25 ans de la Station Spatiale Internationale !

CULTURE

Retrouvez une critique de l'N-ième film de Ridley Scott, *Napoléon*.

JEUX VIDEOS

Le nouveau jeu vidéo Avatar, entre œuvre esthétique et produit commercial.

SOMMAIRE

CULTURE

- 3 Adaptation au théâtre du *Cercle des poètes disparus* : Interview de Stéphane Freiss
- 4 Mika : *Que ta tête fleurisse toujours*
- 5 *Napoléon* : Critique de l’N-ième film de Ridley Scott



Crédit image : Wikipédia

JEUX--VIDÉOS

- 7 Zelda bientôt sur grand écran !
- 8 *Avatar, Frontiers of Pandora* : Une œuvre esthétique, un produit commercial ?



Crédit image : pixabay.com

VIE LYCÉENNE

- 9 Book club au lycée !
- 10 Respirez, Souriez, Réussissez : Interview de Mme Behr



Crédit: Defense Visual Information Distribution

SCIENCES

- 11 La Station Spatiale Internationale : 25 ans d'exploration, de collaboration et d'innovation

SPORT

- 13 MMA : The Notorious is back



Crédit image : PICRYL

HISTOIRE.

- 14 Il y a 100 ans : Gustave Eiffel !

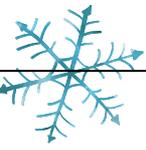
Adaptation au théâtre du Cercle des poètes disparus : Interview de Stéphane Freiss

DU 24 JANVIER AU 31 MARS PROCHAIN, SERA JOUÉE LA PIÈCE LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS AU THÉÂTRE ANTOINE DE PARIS. ADAPTÉE DU CHEF-D'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE PETER WEIR, ELLE TRAITE DE LA RELATION SPÉCIALE ENTRE LES ÉLÈVES D'UNE PRESTIGIEUSE ACADÉMIE AMÉRICAINE ET LEUR NOUVEAU PROFESSEUR D'ANGLAIS, KEATING, AUX PRATIQUES ATYPIQUES. CE PROFESSEUR LEUR TRANSMET DES VALEURS TELLES QUE L'AMOUR DE LA VIE, LA LIBERTÉ DE PENSER PAR SOI-MÊME, OU ENCORE LE GOÛT DE LA POÉSIE... A L'OCCASION, NOUS AVONS PU INTERVIEWER LE COMÉDIEN STÉPHANE FREISS QUI INTERPRÈTE KEATING DANS LA PIÈCE.

Cliquez sur ce lien pour écouter l'interview : <https://jeanneactu.fr/document/1>



Crédit image : Wikipédia



Mika : Que ta tête fleurisse toujours

LE 1ER DÉCEMBRE DERNIER. MIKA, LA POP STAR LIBANO-BRITANNIQUE. SORTAIT SON TOUT NOUVEL ALBUM : QUE TA TÊTE FLEURISSE TOUJOURS. UN ALBUM ENTIÈREMENT ÉCRIT EN FRANÇAIS. UNE PREMIÈRE POUR L'ARTISTE ! « J'AI UNE IDENTITÉ QUI A TOUJOURS ÉVOLUÉ ET CHANGÉ. LA PARTIE FRANCOPHONE DE MA VIE A PRIS VRAIMENT SA PLACE ET JE VOULAIS DÉDIER UN ALBUM À ÇA. [...] JE NE VOULAIS FAIRE SEMBLANT D'ÊTRE UN FRANÇAIS. DONC J'AI GARDÉ TOUTES MES PARTICULARITÉS. MON ACCENT. MES FAUTES. TOUT ! ». CONFIE LE CHANTEUR.

Que ta tête fleurisse toujours, un mélange de "happy sad"

Si Mika nous a jusqu'ici habitués à des chansons plutôt légères, cet album est davantage autobiographique, et on y retrouve un Mika plus intime, qui se livre sur des thèmes comme l'amour, la vieillesse, ses disputes personnelles, ou encore son admiration pour Jane Birkin, à qui il dédie un morceau :

« *J'suis pas à l'aise dans mes blue jeans, j'rêve d'un amour à la Birkin* » - (titre : Jane Birkin).

Selon lui, cet album détient le pouvoir de « faire pleurer et danser en même temps ». En effet, plusieurs de ses chansons mêlent joie et mélancolie, notamment le single *C'est la Vie*, sorti en avant première : sans doute le plus gros succès de l'album, dans lequel Mika évoque la mort de sa maman tout en célébrant la vie, y laissant ainsi son empreinte très pop, vive et musicalement colorée :



Crédit image : Flickr:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/>

« Ce mélange de "happy sad" est super important dans la pop. Ça métabolise la tristesse pour que ça devienne quelque chose de plus beau, de plus utile. C'est une règle fondamentale. Si on enlève les refrains, c'est la chanson la plus déprimante du monde ! » explique le chanteur.

Crédit image : wikimedia commons -

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> -



Un hommage rendu à sa maman

Toujours dans l'aspect intimiste de cet album, il s'intitule *Que ta tête fleurisse toujours*, un hommage personnel, rendu à sa maman, Joannie :

« *C'était un message que ma mère m'a écrit. Elle était très malade, elle avait un cancer du cerveau et elle ne pouvait plus écrire. Donc elle a fait un dessin naïf, un portrait de moi avec des fleurs qui sortent de partout, de ma tête. Elle me dit : 'Happy birthday Mika. May your*

head always bloom.' Je te souhaite que ta tête fleurisse toujours ».

Crédit image : wikimedia commons

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.en>



Crédit image : Flickr:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>

En mars 2024, Mika partira en tournée dans toute la France, et défendra son nouvel opus à l'Accor Arena de Paris le 25 mars prochain.



Crédit image : DeviantArt

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/>

Napoléon : Critique de l’N-ième film de Ridley Scott ?

SORTI LE 22 NOVEMBRE DERNIER LE BIOPIC DE L'EMPEREUR FRANÇAIS A SUSCITÉ UNE LEVÉE DE BOUCLERS QUAND AUX LIBERTÉS PRISES AVEC L'HISTOIRE. RETOUR SUR LES REPROCHES DE CE FILM

L’histoire qui oublie l’Histoire

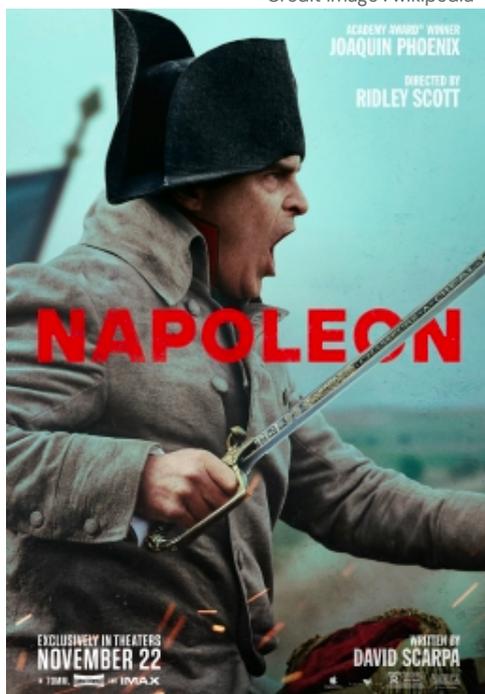
Du moins, c’est-ce que tous les historiens s’accordent à dire, et ils n’ont pas tort. En effet, certains événements historiques sont tronqués pour rendre le film plus spectaculaire : on voit par exemple Napoléon assister à la décapitation de Marie-Antoinette, alors qu’il devait plutôt se trouver au siège de Toulon. Siège de Toulon, où dans le film, il se bat au milieu de ses troupes, idée impensable pour le stratège qui avait coutume de rester à l’écart des batailles. Certes, ces dernières sont époustouflantes, mais elles ne se sont jamais déroulées de cette manière, notamment la bataille des Pyramides qui a en réalité eu lieu à 30 kilomètres de l’endroit où se passe la scène du film.

Erreur au sujet de l’impératrice

Les personnages présents sont eux aussi revisités : Joséphine par exemple perd toute son aura politique, sa position de conseillère privée de l’empereur. Quant à ce dernier, il est dépeint tel un général avide de pouvoir et n’a rien du créateur des masses de granite, rien de l’homme qui a rétabli l’esclavage. Le paroxysme est atteint dans sa relation amoureuse : selon Ridley Scott, l’un des motifs du retour d’exil de Napoléon serait le désir de retrouver sa femme, et de lui rappeler sa fidélité. Mais, Joséphine n’a en aucun cas été une des raisons du retour de l’

empereur et celles-ci sont purement politiques : Napoléon décide de revenir car la situation politique lui est favorable. Joséphine décède de plus le 29 mai 1814, soit bien avant les Cents-Jours. Par ailleurs, le réalisateur semble oublier que l’empereur a accumulé un nombre incalculable de maîtresses, comme Marie Walewska.

Credit image : wikipédia



Comment pourriez-vous savoir comment ça s’est vraiment passé ?

Cependant, Ridley Scott ne semble pas avoir conscience de ses écarts et s’en prend même à Dan Snow, historien qui critiquait son œuvre : “Vous y étiez, vous ? Oh, non. Alors comment pourriez-vous savoir comment ça s’est vraiment passé ?”

Une œuvre d’art réaliste, et non une réalité artistique

D’autre part, le film ne demeure pas entièrement incohérent, et Ridley Scott y fait figurer des faits historiquement vrais. La trame des événements est respectée : tous les personnages sont véridiques, comme Joseph Serrant, seul général noir de l’armée napoléonienne et Hippolyte Charles, amant de l’impératrice. L’obsession de l’empereur pour sa progéniture, avec notamment le « test » sur Éléonore Denuelle de La Plaigne, est elle aussi bien retranscrite. Même les historiens concèdent que le sacre impérial est dans l’ensemble réaliste, notamment dans la réalisation du costume impérial.

C’est cette expérience racontée à travers les yeux de Ridley

Un film qui ne peut donc pas être considéré comme une œuvre historique mais bien comme une expression artistique au point de vue subjectif du réalisateur Ridley Scott, d’ailleurs célèbre pour la distance qu’il prend avec l’histoire. Finalement, comme le dit Joaquin Phoenix : “Si vous voulez vraiment comprendre Napoléon, alors vous devriez probablement étudier et lire vous-même. Parce que si vous voyez ce film, c’est cette expérience racontée à travers les yeux de Ridley”.

Zelda bientôt sur grand écran !

LE JEU VIDÉO THE LEGEND OF ZELDA SERA ADAPTÉ AU CINÉMA SOUS LA FORME D'UN LIVE-ACTION PAR LE RÉALISATEUR DE LA TRILOGIE LE LABYRINTHE, WES BALL. COMME L'A ANNONCÉ NINTENDO. APRÈS L'ÉNORME SUCCÈS DU FILM THE SUPER MARIO BROS : MOVIE, LA COMPAGNIE NINTENDO TENTE-T-ELLE UN NOUVEAU BEST-SELLER ?

Des Ruines d'Hyrule au Cinéma

En effet, pour ceux ayant raté l'info, le co-créateur de Zelda, Shigeru Miyamoto annonçait sur X (Twitter), le 8 novembre dernier, la préparation du film peu de temps après la sortie de *The Legend of Zelda : Tears of the Kingdom* (vendu à plus de 20 millions d'exemplaires dans le monde en à peine 6 mois). Une adaptation très attendue par les fans de ce jeu vidéo, qui existe depuis 1986 et qui a su marquer plusieurs générations de gamers. Ce projet connaîtra-t-il un succès semblable au film *The Super Mario Bros : Movie*, sorti en avril dernier, devenu le troisième plus gros succès au box-office des films d'animation de tous les temps et le premier pour l'adaptation d'un jeu vidéo ?

Pour rappel, *The Legend of Zelda* est un jeu vidéo qui suit les aventures de Link, un hylien qui se bat dans le but de protéger la princesse Zelda ainsi que le Royaume d'Hyrule, des mains du terrible Ganon !

Quelle date de sortie ?

Malheureusement, aucune date n'est encore confirmée pour la sortie du film. Les quelques tweets de Miyamoto sont nos seules informations pour l'instant: "Je travaille sur le film *The Legend of Zelda* depuis de nombreuses années avec Avi Arad, qui a produit de nombreux films à succès [...] Il faudra du temps avant qu'il soit terminé, mais j'espère que vous avez hâte de le voir.", nous informe-t-il dans un communiqué sur X.

Un projet qui promet, mais qui tourmente...

Le film sera cofinancé par Sony et Nintendo et coproduit par Avi Arad, qui a réalisé plusieurs films live-action comme *Spider-Verse*. Mais pas d'inquiétude pour les amateurs du jeu, le projet est entre de bonnes mains.

Wes Ball semble enthousiaste et nous révèle même qu'il est un réel fan du jeu vidéo :

"Toute ma vie a abouti à ce moment. J'ai grandi avec Zelda"

Les avis des fans sur le projet sont plutôt mitigés. Voici quelques opinions d'élèves du lycée:

"J'ai vraiment hâte de sa sortie, et j'espère que cela sera aussi bien adapté que pour *Mario Bros*. En revanche je me demande comment ils vont représenter Link, lui qui n'a jamais parlé", nous dit une élève de seconde. "Je pense que je serai déçue du film. J'aime énormément les jeux *Zelda* et je pense que l'image du jeu va être abîmée. Pour moi, Link n'est pas un personnage sur lequel on peut mettre une figure humaine", déclare une élève de première. "Je n'ai pas l'habitude de regarder les films tirés de jeux vidéos. Cependant *Zelda* est une franchise que j'adore, j'ai terminé aux moins 6 opus différents. Pour moi, c'est évident qu'il y a une prise de risque car on surnomme souvent Link comme le "héros muet de Nintendo". Mais on connaît bien Nintendo, et je pense qu'eux-mêmes connaissent bien les attentes de leurs fans, alors je suis enthousiaste à l'idée de l'arrivée de *Zelda* au cinéma et aussi très curieux de voir quelle sera l'intrigue et la direction que va prendre le film" explique un élève de première.

Ce film suscite d'ores et déjà une grande attente teintée d'appréhension avant même l'annonce de sa date de sortie. Il ne reste plus qu'à patienter pour pouvoir se faire une idée.



Crédit image:
CaricaturArthur J

A. Zamboni

Avatar : Frontiers of Pandora : Une œuvre esthétique, un produit commercial ?

JEUDI 7 DÉCEMBRE. PLUS DE 6 ANS APRÈS L'ANNONCE DES DÉVELOPPEURS DE LA MASSIVE (ENTREPRISE DE DÉVELOPPEMENT DE JEUX VIDÉOS APPARTENANT À UBISOFT), LE JEU AVATAR : FRONTIERS OF PANDORA EST ENFIN SORTI. MALGRÉ UNE AVANT-PREMIÈRE QUI DIVISE.

Dans ce jeu inspiré de l'univers de James Cameron, vous incarnez un jeune Na'vi, enlevé et élevé par des colons humains, et devenez leur ambassadeur. Mais, à la suite d'une rébellion, vous réussissez à vous échapper et à renouer des liens avec vos origines, en parcourant le vaste monde de Pandora.

L'immersion avant tout !

Cet « open world » s'inscrit parfaitement dans le style d'Avatar et propose ce qui a fait le succès des films: des graphismes d'une beauté exceptionnelle vous plongeant dans un monde fantastique. De plus, afin de profiter au maximum de l'immersion,

les développeurs ont mis l'expérience du joueur en premier plan. Pour se différencier des « open world » prisonniers de la narration, Avatar : Frontiers of Pandora innove en suscitant la curiosité du joueur. Il n'est plus question de suivre un GPS pour aller à un point donné, mais plutôt de longer un ruisseau, de gravir une colline ou bien de suivre des débris, et tout ça, de façon intuitive, grâce au travail de précision des développeurs valorisant l'exploration.

Un jeu trop lent, décevant...

Cependant, si vous êtes plus pointilleux sur le gameplay, vous serez déçu. En effet, d'après les critiques, le jeu s'avèrerait quelque peu ennuyeux : le monde est vaste mais les déplacements sont bien trop lents et lassants, même le vol en « Ikran » manque d'énergie. À cela viennent s'ajouter des scènes d'action vides et redondantes, que tous les joueurs connaissent par cœur à force de les rencontrer dans tous les autres jeux du studio Ubisoft.

Crédit image: Caricature Arthur J



Credit: gfinityesport



Credit: Ubisoft Studio



Si vous estimez que la fantastique beauté de Pandora vaut son prix, ce jeu est tout bonnement fait pour vous ! Mais si vous cherchez un bon « open-world », celui-ci aura plutôt tendance à vous décevoir, un phénomène récurrent dans les dernières sorties d'Ubisoft.

Book club au lycée !

SAVIEZ-VOUS QU'UN BOOK CLUB S'ÉTAIT RÉCEMMENT MIS EN PLACE AU SEIN DU LYCÉE ?
MAIS EN QUOI CONSISTE-T-IL ? AFIN DE RÉPONDRE À CETTE QUESTION NOUS AVONS
INTERVIEWÉ MME BRENOT, PROFESSEURE D'ANGLAIS À L'INITIATIVE DU BOOK CLUB ET QUI
A RÉPONDU À TOUTES NOS QUESTIONS !

Pourquoi et comment l'idée du book club vous est-elle venue ?

“L'idée du book club m'est venue l'année dernière, par ma fille qui est une grande lectrice et qui s'est inscrite au book club de son collègue. J'ai immédiatement trouvé l'idée intéressante et j'en ai discuté avec mon collègue d'anglais, M. Teboul. Je me suis naturellement tournée vers lui car nous partageons ce goût pour la lecture et nous discutons très souvent de livres et d'auteurs anglophones.”

Quelle est sa visée ?

“La visée de ce book club est de permettre à tous de sortir un peu du cadre scolaire pour se retrouver autour des livres. Nous souhaitons également que ce book club ne concerne que les auteurs du monde anglophone, et que les élèves découvrent les œuvres en version originale, en version bilingue ou, pourquoi pas, en français. L'objectif étant d'approcher et d'explorer cette littérature anglophone si vaste par la lecture et par la langue anglaise.”

Y a-t-il des mois à thèmes ?

“Nous proposons un thème par mois, les "war poets", l'hiver (thème du mois de décembre), la littérature du Commonwealth, les "banned books", les romans gothiques, les œuvres féministes, des projets tels qu'un escape game, des reading bingo challenges, des book collect, débats... Toutefois, nous avons précisé aux élèves qu'ils sont "acteurs et actrices" du club, donc nous les accompagnons à mettre en place leurs projets. Notre première expo a eu lieu avant les vacances au CDI !”



Crédit image: pixabay

Pouvons-nous y participer même si nous n'avons pas un très bon niveau d'anglais ? Y a-t-il un nombre limité de places ?

“Nous accueillons jusqu'à vingt-cinq élèves et pour l'instant, nous sommes dix : principalement des élèves bilingues de première LLCE, de terminale, mais aussi d'autres élèves qui souhaitent simplement améliorer leur niveau d'anglais. Leur point commun c'est encore et

toujours le goût pour la lecture ! Bien sûr, nous avons tous les types de lecteurs et lectrices au sein du club, ce qui apporte une belle dynamique au groupe...”

A qui s'adresse ce book club ?

Nous avons élaboré ce projet d'“English book club” pour les lecteurs anglophones ou non du lycée (de la Seconde à la Terminale) et nous avons maintenant une étudiante d'Hypokhâgne qui vient une semaine sur deux !”

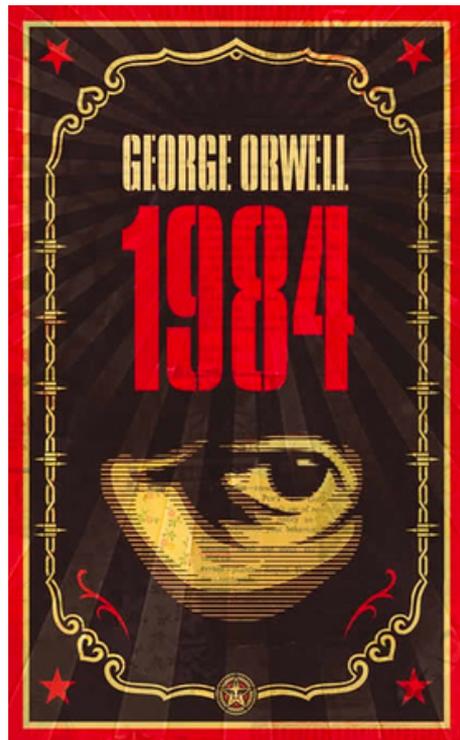
Y a-t-il des livres spécifiques que vous lisez au sein du club (par exemple un livre par mois, etc) ?

“Parce que la charge scolaire est importante, nous n'avons pas encore proposé de lecture spécifique, nous avons préféré opter pour un reading bingo challenge, afin de laisser le temps à chacun et chacune (M. Teboul et moi compris) de relever un défi lecture... No pressure, this year ! Nous proposerons plutôt des lectures de nouvelles afin de laisser à toutes et à tous le temps de lire et de confronter ses impressions au sein du groupe.”



Pourquoi recommanderiez-vous le club ?

“Le club procure un agréable moment pour parler d'autres choses que des cours, des contrôles, pour s'évader de ce monde qui nous semble parfois un peu terne, pour partir à la rencontre des autres à travers leurs choix littéraires et bien sûr, pour partager un excellent moment autour de délicieux cookies (parce que sinon, ce n'est pas un book club !)”



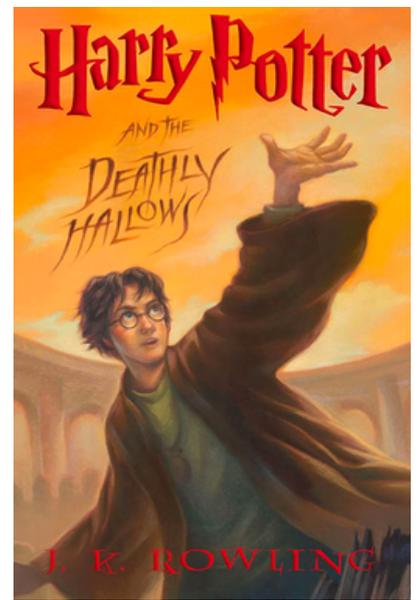
Crédit image: Flickr

Quand les sessions du book club ont-elles lieu dans la semaine ?

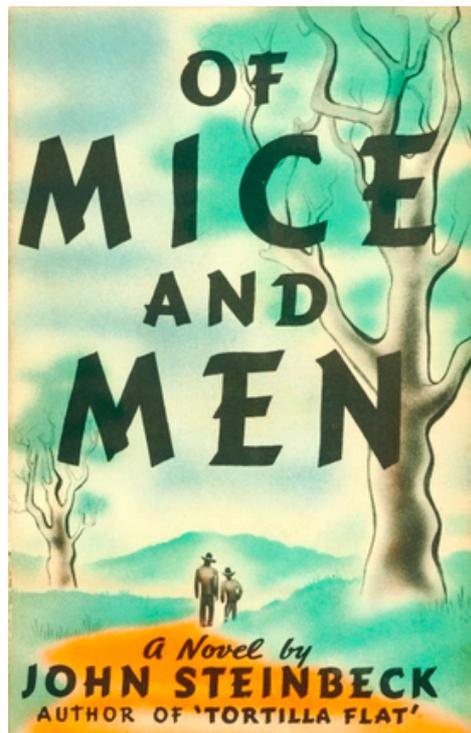
“L'English Book Club a lieu tous les jeudis en salle 115 à 16h40.”

Et le mot de la fin...

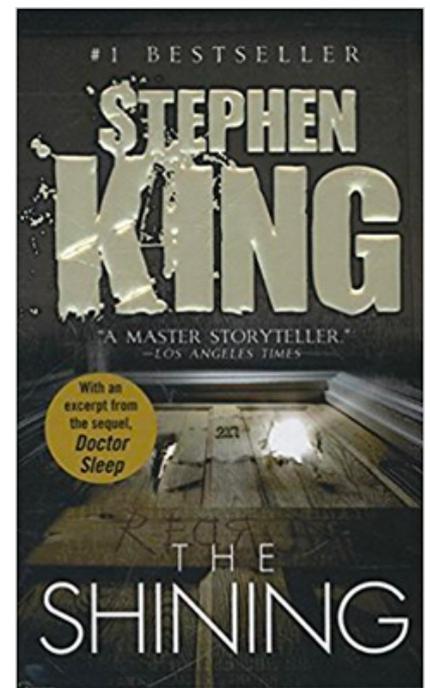
“Pour toutes celles et ceux qui souhaitent nous rejoindre, il reste encore des places ! Il n'y a pas d'obligation d'engagement, chacun.e est libre de venir, d'échanger, de parler, de participer à notre book club tous les jeudis en salle 115 !”



Crédit image: Flickr

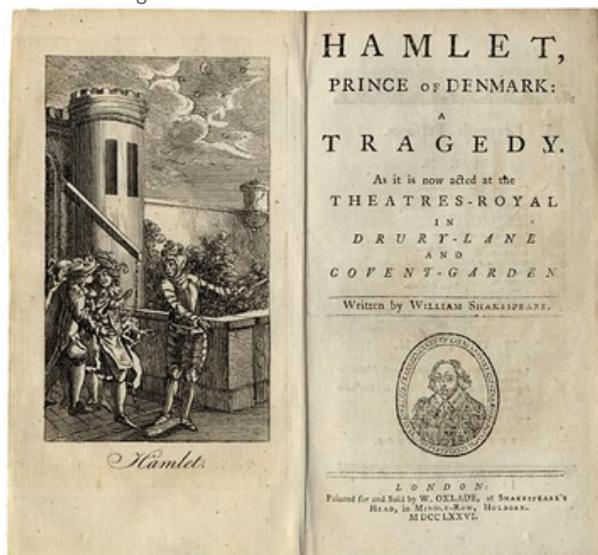


Crédit image: Public Domain Pictures

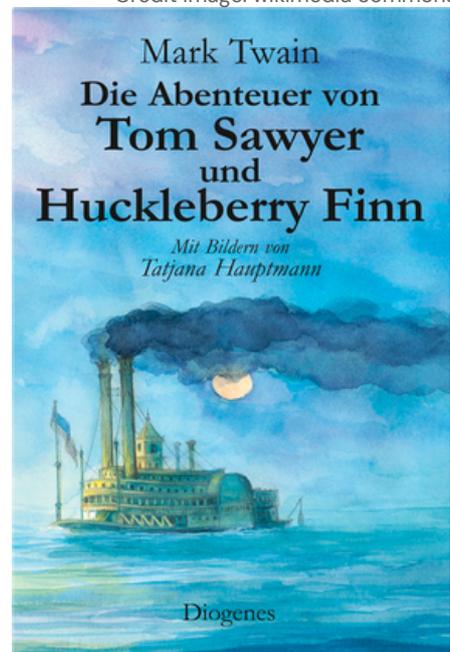


Crédit image: Flickr

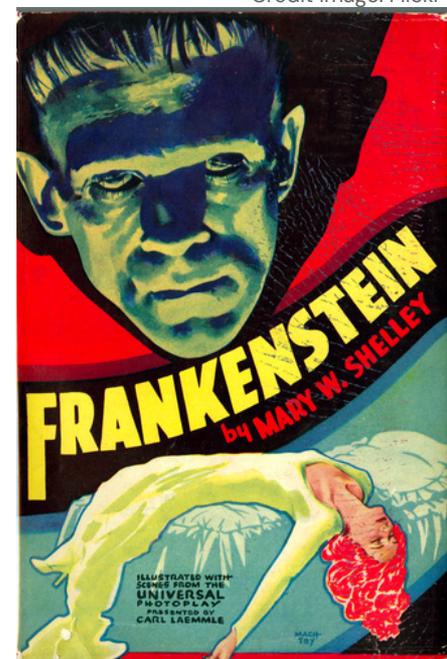
Crédit image: Look and Learn



Crédit image: wikimedia commons



Crédit image: Flickr



Respirez, Souriez, Réussissez

« LE BIEN-ÊTRE SCOLAIRE N'EST PAS SIMPLEMENT LA RÉUSSITE ACADÉMIQUE. MAIS AUSSI L'ÉQUILIBRE ENTRE LE SAVOIR ACQUIS, LES RELATIONS ÉPANOUISSANTES ET LE SENTIMENT DE CFIANCE EN SOI DANS UN ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE POSITIF. »



Le lycée, un terrain propice à l'épanouissement personnel

Le lycée, souvent considéré comme un lieu exclusivement dédié à l'apprentissage, est également un terrain propice à l'épanouissement personnel. Alors que les élèves jonglent avec des cours exigeants, des examens stressants et les pressions sociales, il est crucial de reconnaître l'importance de la culture d'un environnement sain, favorisant le bien-être au lycée, sachant que nous passons presque trois quarts de l'année dans notre établissement.

Mme Behr, professeure d'histoire-géographie et d'HGGSP, a accepté de répondre à nos questions pour nous éclairer sur l'importance du bien-être scolaire, et nous a présenté ses méthodes de travail favorisant l'épanouissement de ses élèves, ainsi que les projets envisagés par le lycée pour ses étudiants.

Nous avons exploré la manière avec laquelle elle intègre la notion de bien-être au sein de sa classe. Elle a souligné l'importance de mettre en place un environnement flexible et adapté à chaque élève, en adoptant une approche pédagogique qui combine l'écrit, l'oral, les débats et les jeux de rôle.

Actuellement organisée en îlots (tables de groupe), la salle de classe de Mme Behr suscite d'autres ambitions, telles que la création d'espaces de travail debout pour les

élèves qui ne supportent plus de rester assis ainsi que l'installation d'espaces de travail individuel, équipés de casques antibruit pour ceux qui souhaitent travailler en autonomie.

Des projets pour notre lycée

En ce qui concerne les projets envisagés par l'établissement, Mme Behr nous a expliqué que toutes ces initiatives découlent de l'auto-évaluation du lycée, soumise aux élèves, professeurs et parents, ainsi que de l'engagement de plusieurs enseignants s'inspirant d'autres modèles scolaires européens, découverts grâce au projet Erasmus. En vue d'améliorer le cadre de vie des lycéens, plusieurs projets novateurs sont envisagés, tels que la création d'une salle de yoga et la rénovation des espaces communs. De plus, des propositions ont été avancées pour améliorer les espaces de vie, incluant l'installation de nouveaux bancs, de tables de pique-nique, ainsi que l'aménagement du foyer et de l'espace extérieur du lycée. Elle nous a également confirmé que l'établissement a récemment reçu une réponse positive du rectorat pour le financement de la première partie du projet, notamment création d'une salle zen, pour les élèves, la réinstallation d'un point d'écoute, et l'aménagement des espaces extérieurs.

Les choses avancent, une excellente nouvelle !

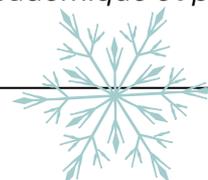
Des initiatives et un soutien permanent

Dans le lycée, plusieurs initiatives visant à promouvoir le bien-être des lycéens ont déjà été mises en place. Parmi elles, un nouvel atelier se tient chaque mercredi à 12h30 : un espace offrant l'opportunité de relâcher la pression liée aux cours et de partager un moment de relaxation et de sérénité. De plus, pour assurer un soutien complet, nos deux Psy-EN ainsi que notre infirmière restent à la disposition des élèves. Que ce soit pour des préoccupations à propos des cours, de l'orientation ou pour partager des sentiments de mal-être au lycée, ces professionnels sont là pour vous apporter leur aide.

À noter également qu'au cours du mois de janvier, le personnel volontaire auront la chance de bénéficier d'une formation axée sur la santé mentale. Cette initiative vise à renforcer leurs compétences afin de mieux répondre et réagir face à cette préoccupation majeure touchant de nombreux jeunes: une démarche qui témoigne de l'engagement fort du personnel envers les lycéens.

Nous souhaitons exprimer notre reconnaissance envers Mme Behr pour ses initiatives louables et pour le temps précieux qu'elle nous a accordé !

Et n'oubliez pas : prendre soin de soi, c'est aussi investir dans son succès académique et personnel !



La Station Spatiale Internationale : 25 ans d'exploration, de collaboration et d'innovation

IL Y A UN AN QUART DE SIÈCLE MAINTENANT, EST NÉ UN PROJET AUDACIEUX METTANT EN COMMUN LES PLUS GRANDS ESPRITS ET COMPÉTENCES DE NATIONS PUISSANTES : LA STATION SPATIALE INTERNATIONALE (ISS). AUJOURD'HUI, LE MONDE PEUT CÉLÉBRER DIGNEMENT LES 25 ANS DE CETTE PROUESSE TECHNOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE QUI REDÉFINIT LES FRONTIÈRES DE L'EXPLORATION SPATIALE.

Les prémices d'une Idée folle

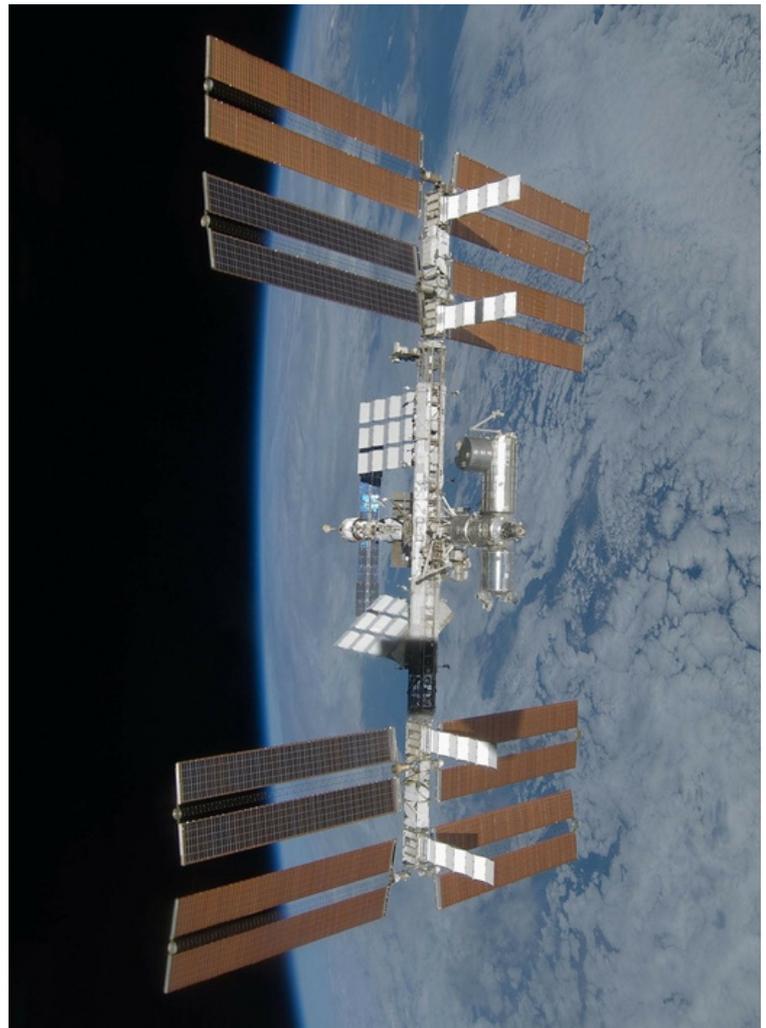
Contrairement à ce que l'on peut penser, l'ISS n'est pas la première station spatiale de l'histoire. En effet l'URSS lance Salyut 1, la première station spatiale au monde en orbite en 1971. Face à l'avance des Soviétiques, les Etats-Unis réagissent deux ans plus tard avec Skylab. En pleine guerre froide, la mission Apollo-Soyuz, dans laquelle Russes et Américains parviennent ensemble à amarrer une capsule Apollo à une capsule Soyuz, dans l'objectif de recréer pendant deux jours plus de cinq expériences, montre qu'une coopération spatiale entre les deux superpuissances est possible. Comme le prétend la NASA : "Cette mission a pavé le chemin pour de futurs partenariats" et notamment la fondation de l'ISS.

Le lancement et la construction

En novembre 1998, Zarya, le premier module de l'ISS, est propulsé dans l'espace par une fusée russe. Mais il faut tout de même attendre le 31 octobre 2000 pour que le premier équipage (composé d'un astronaute américain et deux russes) arrive à la station. Au fil des ans, d'autres modules et composants ont été ajoutés, formant ainsi la station spatiale telle que nous la connaissons aujourd'hui. C'est une prouesse d'ingénierie qui a nécessité la collaboration de milliers de scientifiques, d'ingénieurs et astronautes à travers le monde.

Une maison pour l'humanité dans l'espace

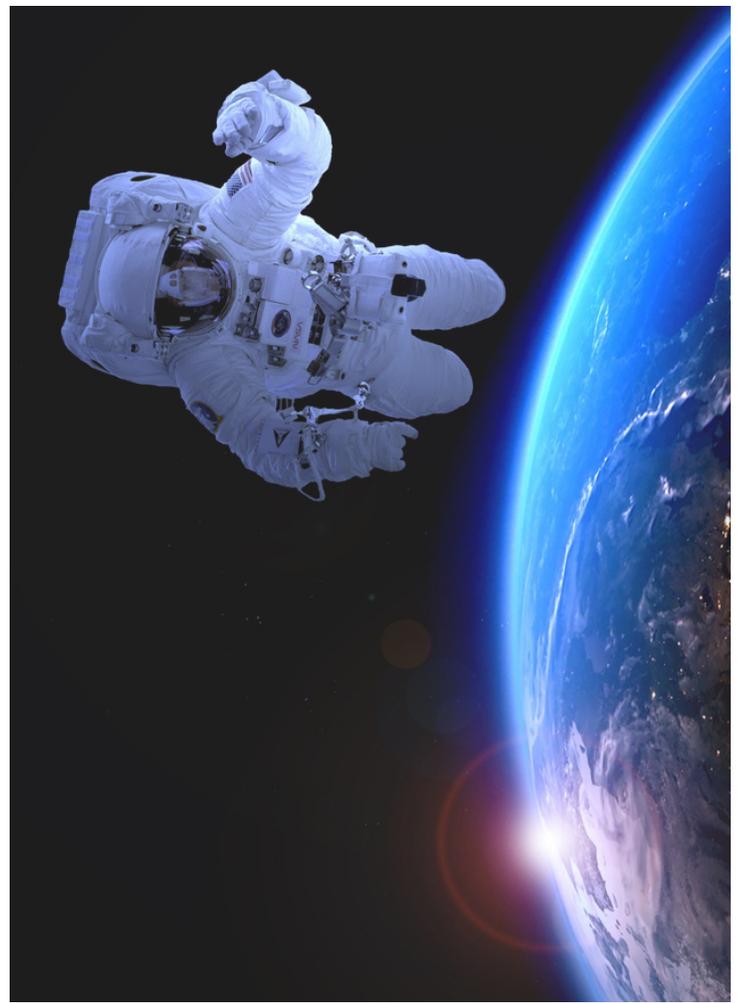
Depuis sa mise en service, l'ISS a servi de maison et de laboratoire à plus de 240 astronautes représentant 19 pays différents. Les équipages successifs ont réalisé des milliers d'expériences scientifiques, étudiant des phénomènes allant de la microgravité aux effets des radiations spatiales, offrant ainsi des perspectives nouvelles sur la vie terrestre, et au-delà.



Credit: pixabay.com

Caractéristiques de la station

C'est en 2001 que la nouvelle station est nommée l'ISS (International Space Station). Sa construction s'achève en juin 2011, après 42 vols spatiaux dont 37 réalisés par la NASA. Aujourd'hui, la station mesure environ 100 mètres de long, 75 de large et pèse environ 400 tonnes. Elle se compose d'une quinzaine de modules pressurisés, d'une poutre de près de 100 mètres sur laquelle sont accrochés plus de 2500 mètres carrés de panneaux solaires alimentant la station en électricité. S'il est impossible d'envoyer à l'ISS de l'eau H₂O (car ceci aurait été trop coûteux), les astronautes filtrent l'humidité de l'air ainsi que leur urine afin d'obtenir de l'eau potable. Mais tant que l'on n'y songe pas, son goût reste celui d'une eau potable ordinaire. L'ISS incarne le pouvoir de la collaboration internationale, permettant de réunir 15 pays, parmi lesquels on trouve la France, la Russie, les Etats-Unis, le Canada et le Japon. Malgré les différents régimes politiques et conflits sur Terre, les nations s'unissent dans un même but : réaliser des avancées scientifiques et technologiques significatives. C'est un exemple concret de ce qu'il est possible d'accomplir lorsque les Hommes travaillent ensemble avec des objectifs communs.



Crédit image : [Wikimedia Commons](#)



Creator: NASA

MMA : The Notorious is back

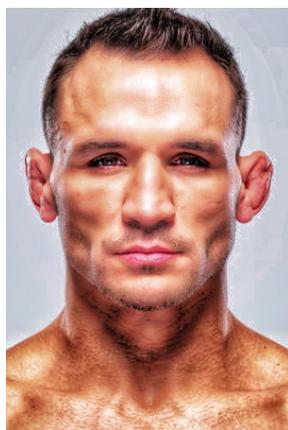
BLESSÉ AU TIBIA DEPUIS SA LOURDE DÉFAITE FACE À L'AMÉRICAIN DUSTIN POIRIER LE 11 JUILLET 2021. L'ANCIEN CHAMPION IRLANDAIS DES POIDS PLUMES ET DES POIDS LÉGERS DE L'UFC. CONOR MCGREGOR. ANNONCE SON RETOUR DANS L'OCTOGONE POUR LE 29 JUIN 2024!

Le plus grand come-back de l'histoire du MMA

Conor McGregor l'a officialisé le 1er janvier dernier dans une vidéo postée sur ses réseaux sociaux : il fera son « come-back » à Las Vegas, le 29 juin, face à Michael Chandler. Probablement le plus grand retour dans l'histoire du MMA ! Grâce à sa personnalité atypique, son côté ultra-provocateur et son style de combat spectaculaire, l'irlandais s'est imposé ces dernières années comme le combattant d'arts martiaux le plus célèbre du monde et cumule 47 millions de followers sur Instagram. Si l'UFC et le MMA sont si populaires aujourd'hui, c'est en partie grâce à lui et son redoutable trash-talking (capacité à envoyer des pics incisifs à son adversaire). Les fans du monde entier attendent son retour !



Crédit image : DeviantArt : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



Crédit image : DeviantArt : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Un combat chez les poids moyens ?

Ce combat semblait inévitable pour le Notorious, après s'être déjà confronté à Michael Chandler en tant que coach dans l'émission de télé-réalité américaine The Ultimate Fighter, où ils devaient chacun former des combattants plus jeunes, destinés à s'affronter par la suite.

Si l'on en croit Conor McGregor, lui qui était l'ancien champion des moins de 70 et 66 kilos



Crédit image: Instagram - @thenotoriousmma

thenotoriousmma

Follow

Message

4,057 posts

47.3M followers

2,155 following

Conor McGregor Official

The face of the fight game,

Mr. Whiskey 🍷

groceries.asda.com/product/stout/forged-irish-stout/100

de l'UFC, le combat se fera dans la catégorie des poids moyens, chez les moins de 84 kilos. Or Michael Chandler a lui aussi l'habitude de combattre chez les poids légers, soit deux catégories de poids en dessous...

L'ancien champion des poids moyens, Michael Bisping, a d'ailleurs mis en garde Conor quant aux risques qu'il prend avec cette prise de poids :

« Il s'est battu à 66 kilos, est monté à 70 kilos, mais là 84 kilos, ce n'est pas sa classe de poids optimale. [...] Avec tout ce poids supplémentaire, ce sera un problème. Lorsqu'il combat à 66 ou 70 kilos, il n'y a pas cette menace inconsciente de manquer de poids, de ne pas réussir, de voir l'un des plus grands retours de l'histoire du sport se solder par un échec. De plus, il n'est pas connu pour avoir le meilleur cardio. Lorsque vous portez un poids supplémentaire, qu'il s'agisse de muscles ou de graisse, cela vous fatigue, vous ralentit et affecte définitivement votre endurance » a-t-il confié.

Ce qui est sûr, c'est que pour redevenir compétitif et retrouver une forme physique optimale, le combattant, âgé de trente sept ans, devra perdre du poids et revenir dans la division des poids légers.



Crédit image : wikipedia



Crédit image : DeviantArt : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

27 décembre 1923, il y a 100 ans : Gustave Eiffel !

LE 27 DÉCEMBRE 1923. ALITÉ DANS SON HÔTEL PARTICULIER DE LA RUE RABELAIS, GUSTAVE EIFFEL SUCCOMBE BRUTALEMENT À UNE HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE. À L'ÂGE DE 91 ANS. VOILÀ 100 ANS PASSÉS DEPUIS LA MORT DE L'INGÉNIEUR : POUR L'OCCASION, NOUS VOUS PROPOSONS DE REVENIR SUR SA VIE ET DE RENDRE HOMMAGE À CETTE ÉMINENTE PERSONNALITÉ CONNUE DANS LE MONDE ENTIER POUR SES ÉDIFICES ARCHITECTURAUX EXTRAORDINAIRES!

Les premiers pas de Gustave Eiffel

Le 15 décembre 1832, naît Gustave Eiffel, de son vrai nom Gustave Bönickhausen, et grandit près de Dijon. En 1850, âgé de 18 ans, il part pour Paris où il étudie à l'École centrale des arts et manufactures. À la sortie de l'école, il se spécialise dans la métallurgie. Le jeune ingénieur commence par concevoir une passerelle pour le chemin de fer de Saint-Germain en Laye.

Eiffel travaille sur plusieurs projets de ponts, tels que le pont ferroviaire de Bordeaux et le viaduc de Garabit, deux édifices majestueux. Il sait s'entourer de collaborateurs d'exception, tels que Maurice Koechlin, architecte à l'origine de la conception de l'armature de fer de la Statue de la Liberté, inaugurée en 1886. Eiffel le soutient (au sens littéral) dans son œuvre, en élaborant un pylône pour consolider la structure.



Crédit image: Wikipédia

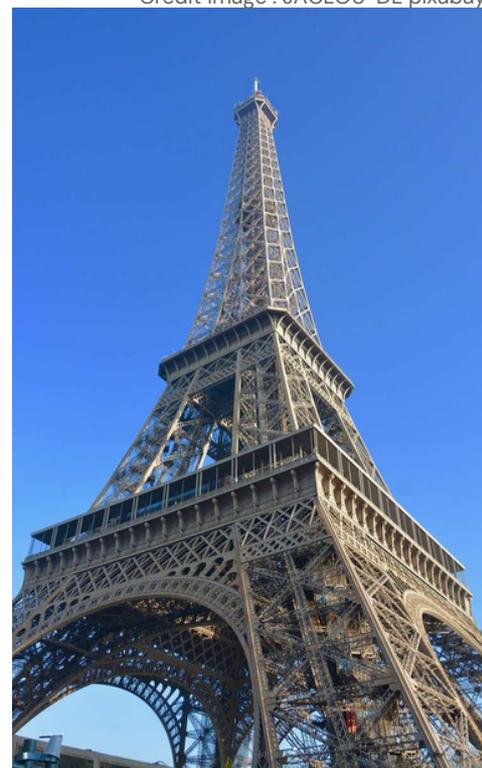


Crédit image: Wikipédia

La Tour Eiffel, une prouesse architecturale sans précédent !

Crédit image : JACLOU-DL pixabay

C'est en 1889 qu'Eiffel connaît une renommée internationale pour son œuvre la plus célèbre, la Tour Eiffel, célébrant le centenaire de la Révolution française. La Dame de Fer est achevée à l'occasion de l'Exposition universelle qui se tient en France. Pour la construire, il s'est approprié l'idée de Stephen Sauvestre, un de ses collaborateurs, à l'origine des plans. En portant le projet de Sauvestre au gouvernement, Eiffel remporte alors le concours mis en place par le ministre de l'Industrie et du Commerce. Haute de trois cents mètres, la tour est pourtant mal aimée des Parisiens dans les premières années : des pétitions sont signées par de nombreux écrivains de l'époque, comme Maupassant ou Dumas, pour la démolir, mais ne donneront pas de résultat, laissant la Dame de Fer intacte.



Cependant, la tour était destinée à être démontée 20 ans plus tard... Mais pour sauver son édifice, l'architecte mise sur la science, et en 1903, il y installe plusieurs antennes, afin de se servir de la tour pour tester les applications militaires de la TSF (Transmission sans fil). Aujourd'hui, nous pouvons l'en remercier, car c'est l'un des monuments les plus splendides, connus, et visités au monde, qui fait la grandeur de la France.



Le scandale du canal de Panama

L'architecte est par la suite sollicité pour construire des écluses sur le canal de Panama, mais un scandale éclate. Des fonds auraient été détournés pour des pots-de-vin à des politiques et journalistes, une affaire de corruption dans laquelle Gustave Eiffel serait impliqué. Cette corruption aurait ainsi causé l'échec du projet, menant des centaines de milliers d'épargnants à la ruine. Eiffel est poursuivi et soupçonné d'être complice dans cette affaire de corruption mais son procès donnera un non-lieu.

Gustave Eiffel est vu comme un ami des sciences, génie de son temps, qui soutient différents projets et encourage la diffusion de la langue internationale de l'Esperanto.

Jeanne Actu

Nom de la publication : Jeanne Actu

Directeur de la publication : Marie-Pierre Pillet.

Adresse : 6 Rue Giraud Teulon, 78100

Saint-Germain-en-Laye

Accès : jeanneactu.fr (site internet).

Rédacteur en chef : Elliott HI.

Rédacteurs en chef adjoints : Stoyan, Elliott HU.

Journalistes : Elliott HI., Paul, Eva M., Elliott HU., Stoyan, Alexandre, Alisa, Volodia, Odusseus, Jordan, Noa, Aissata, Eva J. Wasila, Emile, Jason, Alix, Kenyra, Julien, Zoé, Manel, Florian, Agathe.

Directrice de l'iconographie : Alisa

Iconographes : Alisa, Alexandre, Manel, Zoé, Jordan.

Dessinateurs : Arthur, Alisa, Elliott L.

Monteurs : Eva J., Zoé, Elliott L., Emile.

Gestion du site internet : Paul (responsable), Florian.