Jeanne Actu

PAR LES LYCÉENS, POUR LES LYCÉENS

Histoire

Il ya 100 ans, naissait Franquin, auteur de bandes-dessinées telles que *Gaston Lagaffe, Spirou*, ou *Le Marsupilami*. Quoi de mieux qu'une BD pour retracer sa vie ?

Sport

Après avoir guéri du cancer, le footballeur Sébastien Haller permet à la Côte d'Ivoire de remporter à domicile sa troisième coupe d'Afrique des nations

Musique

Déjà 30 ans que la légende du rock, Kurt Cobain, est décédée. Replongeons-nous dans son histoire et celle de son groupe mythique, Nirvana

Cinéma

Dune 2, un carton international ! Tous les fans s'accordent même à dire que cette suite est encore plus réussie que le premier volet de la saga

SOMMAIRE

Jeanne Actu

HISTOIRE

3 « Je n'accepterai jamais cette justice qui tue »

4 Alexandre le Grand : au rang des Dieux

5 Franquin, déjà 100 ans !

SPORT

7 CAN 2024: Sebastien Haller, le grand vainqueur !

MUSIQUE

9 Kurt Cobain, un monument du rock !

11 Green Day sort son quatorzième album : *Saviors*

CINEMA

12 *Anatomie d'une chute, Le film de l'année 2023 ?*

13 *Une Vie : Qui sauve une vie, sauve le monde !*

15 *Dune II* : Un deuxième volet encore plus sensationnel que le premier !

PEINTURE

16 Etienne Dinet à l'Institut du monde arabe : Un voyage en Algérie !

LITTERATURE

17 Sally Rooney, l'écrivaine irlandaise du moment !

19 *Discours de la Servitude Volontaire*

MANGA

20 Le mangaka Akira Toriyama, père de la saga *Dragon Ball,* nous a quittés

« Je n'accepterai jamais cette justice qui tue »

Robert Badinter dans *Le Monde* le 28 Août 1981

DANS LA NUIT DU 8 AU 9 FÉVRIER 2024, S'EST ÉTEINT ROBERT BADINTER, ANCIEN MINISTRE DE LA JUSTICE ENTRE 1981 ET 1995, À L'ÂGE DE 95 ANS. RENDONS HOMMAGE À CE GRAND HOMME DE LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE DANS CET ARTICLE.

Une enfance mouvementée

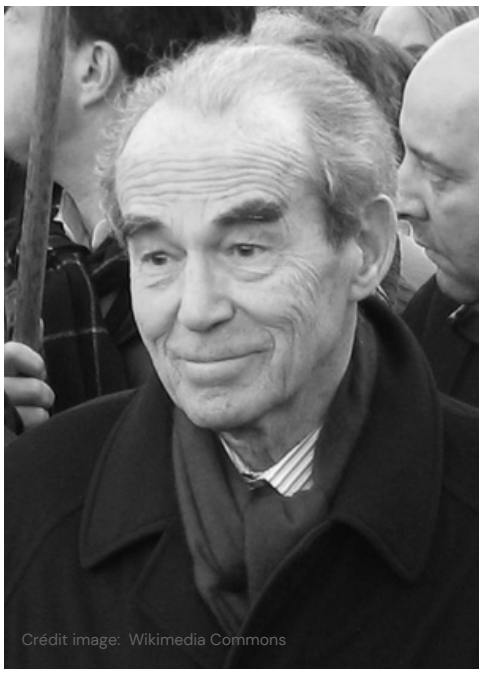
Né le 30 mars 1928 à Paris, Robert Badinter vient d'une famille immigrée russe juive, fuyant les pogroms.

De 1936 à décembre 1940, Robert Badinter est élève au lycée parisien Janson-de-Sailly. Les nouvelles lois antisémites du gouvernement de Vichy pendant l'occupation le poussent alors à quitter cet établissement et fuir vers la "zone libre" avec sa famille. La Gestapo arrête alors son père début 1943, et celui-ci est déporté vers le camp de concentration de Sobibor. Robert Badinter se réfugie alors dans un petit village savoyard, près de Chambéry, jusqu'à la libération, dans lequel il continue ses études sous une fausse identité.

Il étudie le droit à l'université de Paris en correspondance avec les États-Unis et devient avocat au barreau de Paris en 1951. Profondément engagé dans les questions de justice et des droits de l'homme, il défend les causes qui lui sont chères, notamment le sort des militants algériens pendant la guerre d'Algérie (1954-1962).

Un ministre engagé

En 1981, Badinter est nommé ministre de la Justice sous la présidence de François Mitterrand. Son mandat est marqué par des réformes novatrices, dont l'abolition de la peine de mort en France le 9 octobre 1981, une avancée historique qui lui tenait à cœur lui qui a défendu sans relâche des condamnés à mort pour lever leur sentence, il dit constater que la France est un des derniers pays d'Europe à conserver la peine de mort malgré les discours



Crédit image: Wikimedia Commons

abolitionnistes novateurs qu'elle a pu avoir par le passé sur l'esclavage et la torture, il veut faire une distinction ferme entre la France et les régimes totalitaires qui conservent la peine de mort. Badinter s'est aussi battu pour la dépénalisation des distinctions discriminatoires sur l'homosexualité le 4 août 1982. Toutes ces réformes consolident la réputation du ministre comme défenseur des droits de l'Homme.

Il occupe par la suite plusieurs postes politiques importants, assure ainsi la présidence du Conseil constitutionnel de 1986 à 1995 et a même été pressenti pour devenir premier ministre sous François Mitterrand. Au conseil constitutionnel, il s'oppose notamment aux lois anti-immigrations portées par Charles Pasqua.

Un militant dans l'âme

Après cette période d'engagement politique, Badinter retourne à la pratique du droit mais continue à militer pour les droits de l'homme et la justice. Il écrit également de nombreux ouvrages, contribuant ainsi à enrichir le débat public sur ces questions notamment avec Les Epines et les roses relatant son expérience de ministre. Sa vie est un exemple d'engagement pour la défense des valeurs démocratiques et des droits fondamentaux, faisant de lui une figure emblématique de la lutte pour la justice en France et dans le monde et l'un des piliers de la Vème République.

"Ceux qui croient à la valeur dissuasive de la peine de mort méconnaissent la vérité humaine. La passion criminelle n'est pas plus arrêtée par la peur de la mort que d'autres passions ne le sont qui, celles-là, sont nobles."

Robert Badinter à l'Assemblée nationale en septembre 1981

"L'Assemblée sait d'ailleurs, quel type de société, dans l'histoire, et aujourd'hui encore, toujours marquée par l'arbitraire, l'intolérance, le fanatisme ou le racisme, a constamment pratiqué la chasse à l'homosexualité."

Robert Badinter à l'Assemblée nationale en décembre 1981

Alexandre le Grand : au rang des Dieux

UNE TOUTE NOUVELLE SÉRIE DÉCRIVANT LE PARCOURS DU PLUS GRAND MONARQUE DE L'HISTOIRE EST SORTIE SUR NETFLIX LE 31 JANVIER 2024. ON Y RETROUVE LA VIE D'ALEXANDRE LE GRAND DEPUIS SON ASCENSION AU POUVOIR JUSQU'À SA VICTOIRE SUR L'EMPIRE PERSE.

Une belle série historique...

La série d'Alexandre le Grand mélange plusieurs temps cinématographiques. Le premier est dédié à la reconstitution. Les acteurs rejouent des scènes déjà décrites par des historiens. C'est grâce à cela que nous pouvons transposer ce qui a été lu dans les livres afin de rendre l'histoire racontée plus passionnante et à portée d'un plus large public. Le deuxième temps, quant à lui, est plus axé sur la documentation. Dans cette série, réalisée à partir d'interviews d'historiens, nous découvrons la vie menée par le monarque, ainsi que l'évolution du site archéologique d'Alexandrie. Enfin, un oracle nous fournit une troisième voie de narration par sa façon de s'exprimer plus proche des livres antiques.

Crédit image: Wikimedia Commons

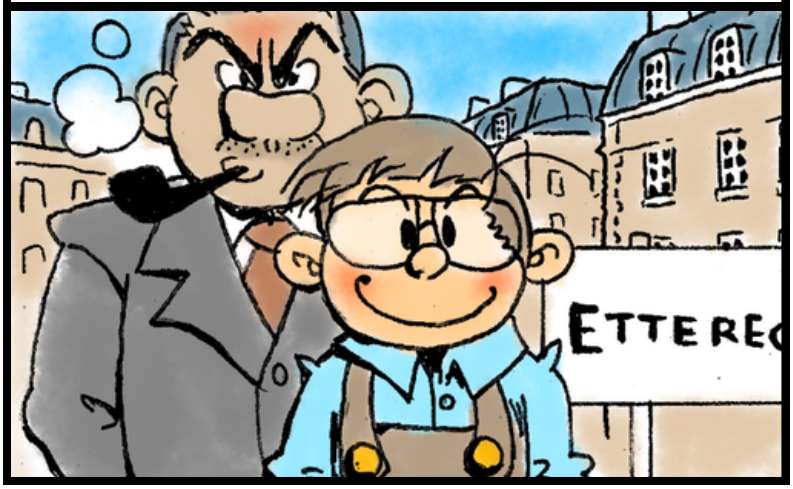
... au bilan contrasté

La série est un succès incontestable car l'équipe de réalisation a réussi à prendre en compte divers détails très importants de la vie du protagoniste. Alexandre le Grand prend le pouvoir à seulement 20 ans et décède à 34 ans alors qu'il est le souverain du plus grand empire de l'Antiquité (d'une surface de 5 millions de km2, soit aussi grand que l'Empire Romain). À 27 ans, Buck Braithwaite incarne parfaitement le personnage du conquérant. La performance de Will Stevens dans le rôle d'Héphestion, ami d'enfance d'Alexandre le Grand et peut-être l'amour de sa vie, est également remarquable ! Il est avec Ptolémée l'un des seuls qui le soutient et qui ne doute jamais de lui. Enfin les nombreux décès sont bien mis en scène et reflètent la tragédie de l'époque. Si cette série comporte de nombreux points forts, aussi bien sur le plan historique que narratif. Elle présente aussi quelques faiblesses... Les combats sont par exemple trop lents et manquent d'action.Au cours de ces scènes, les pertes du côté grec semblent plus nombreuses que du côté perse et cela est incohérent puisque les hellènes remportent batailles après batailles. Enfin , au travers du personnage d'Alexandre, très inspiré par Achille, la série n'a pas su mettre en avant ses qualités de duelliste, con traitement au film Troie où l'acteur Brad Pitt interprète Achille, et exécute des chorégraphies épiques.

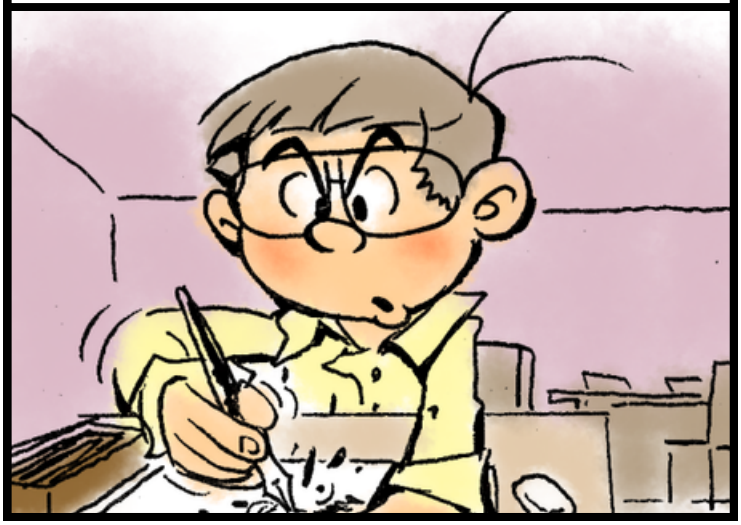
Crédit image: Flickr

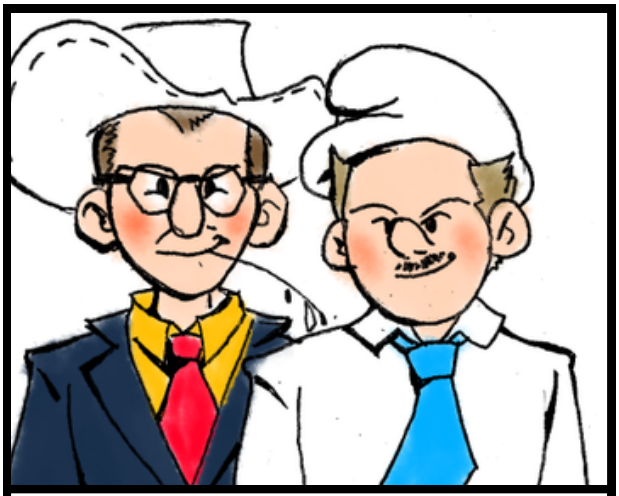
Franquin, il y a déjà 100 ans !

Il y a 100 ans, le 3 janvier 1924, est né André Franquin, dans la même ville qu'Hergé, à EtterbeeK, en Belgique



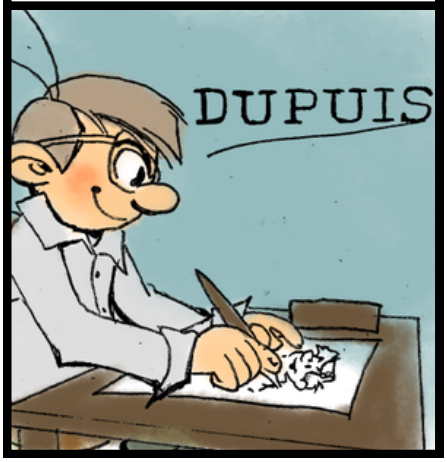
Il intègre l'école d'art St-Luc, à Bruxelles, où se révèle son talent.





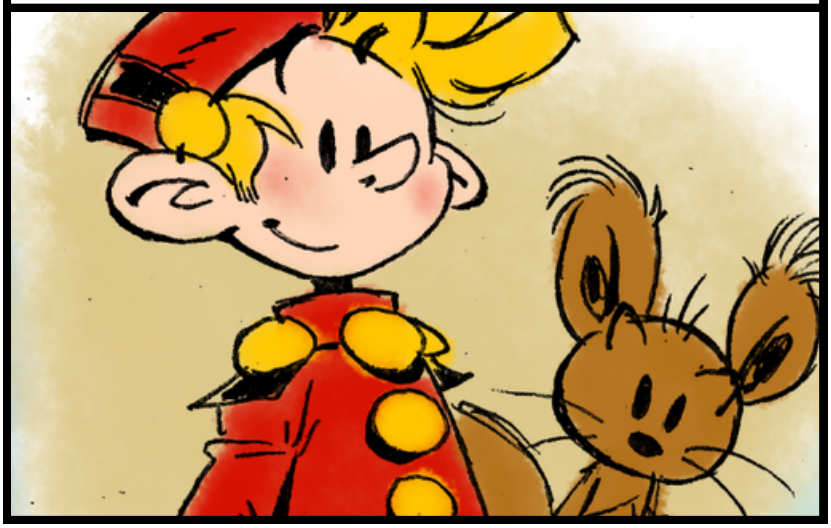
Une première tentative ratée dans le monde de la BD lui permet de rencontrer deux grands auteurs de BD : Morris et Peyo.

Il rejoint ensuite les éditions Dupuis, en 1945, auxquelles il restera (presque) toujours fidèle.



Il y rencontre celui qui deviendra son mentor : Jigé.

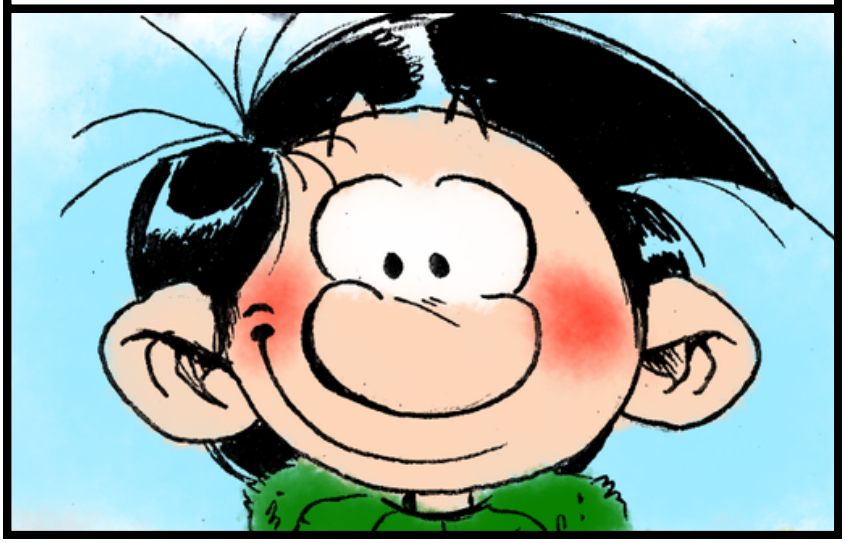
Celui-ci lui confie alors la charge d'un personnage portant le nom de leur journal : Spirou.



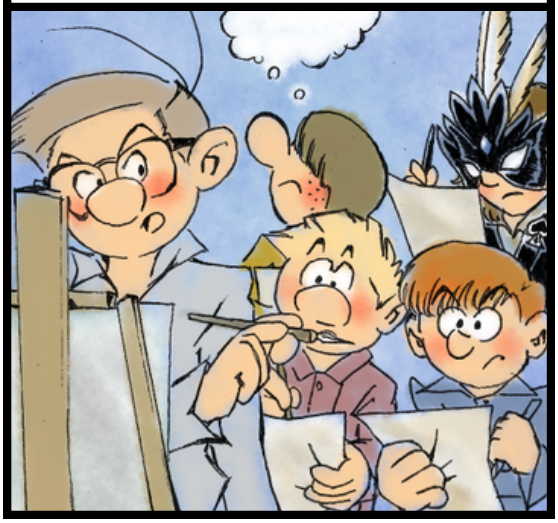
Mais Franquin ne s'arrête pas là et crée un bon nombre de personnages iconiques pour la revue, comme le Marsupilami !

Devenu un grand nom de la BD, André Franquin ouvre en 1957 son propre atelier et y accueille notamment Jean Roba, auteur de la série Boule et Bill.

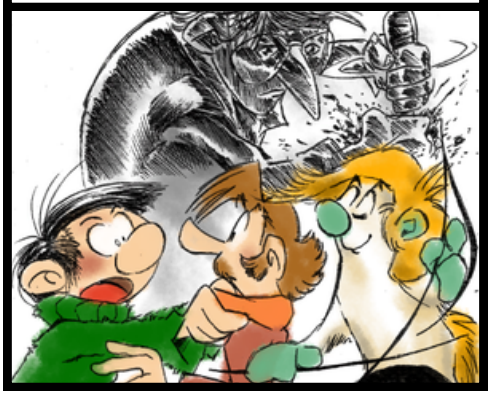
En 1961, souffrant de dépression, il abandonne Spirou pour se consacrer à un autre personnage, aujourd'hui tout aussi célèbre : Gaston Lagaffe.



Il entre en 1978 dans une semi-retraite : il arrête de publier mais ne cesse de conseiller de jeunes auteurs.

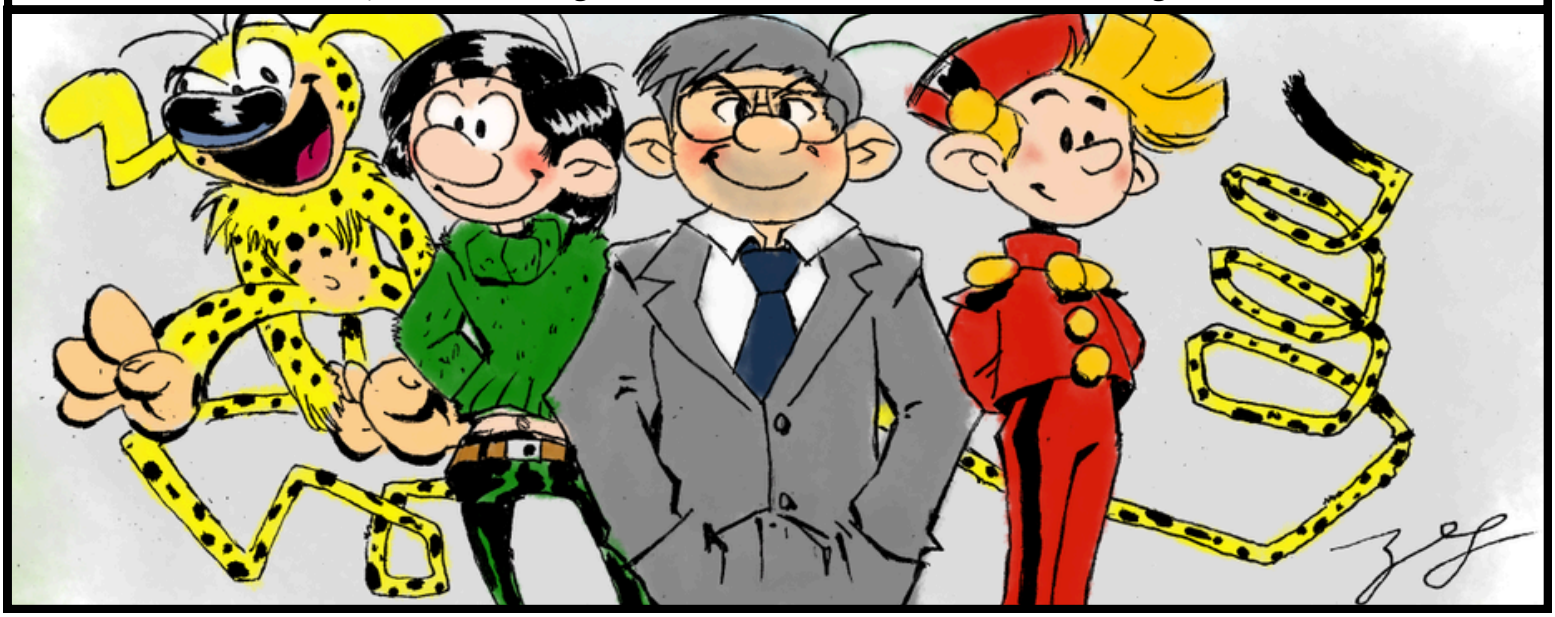


Il est parfois aussi sorti de son domaine pour mener d'autres projets : comme la planche pour Amnesty International, Les Satiriques Idées noires, ou le dessin animé Les Tifous.



Le 5 septembre 1994, André Franquin s'éteint à St Laurent du Var d'une crise cardiaque

Ce grand artiste a laissé derrière lui des œuvres qui ont marqué, marquent, et marqueront des générations entières de petits et grands.



CAN 2024 : Sébastien Haller, le grand vainqueur !

EN FÉVRIER. LORS DE LA 34ÈME ÉDITION DE LA COUPE AFRICAINE DES NATIONS DE FOOTBALL. LA CÔTE D'IVOIRE A ÉTÉ LA GRANDE GAGNANTE À DOMICILE. UN DÉNOUEMENT SURPRENANT ! ON SE RAPPELLE QUE LE PAYS AURAIT PU ÊTRE ÉLIMINÉ EN PHASES DE POULES SI LE MAROC N'AVAIT PAS VAINCU LA ZAMBIE. IL FAUT CROIRE QUE CES PREMIERS PAS MALADROITS ONT MOTIVÉ LES ÉLÉPHANTS IVOIRIENS. QUI S'IMPOSENT PAR LA SUITE EN FINALE. FACE AU NIGÉRIA. SUR UN SCORE DE 2 BUTS À 1. NOTAMMENT GRÂCE À UN BUT SOMPTUEUX. SIGNÉ SÉBASTIEN HALLER. UNE TRÈS BELLE RÉCOMPENSE POUR LE BUTEUR FRANCO-IVOIRIEN QUAND ON SAIT LES RUDES ÉPREUVES QU'IL A TRAVERSÉES CES DERNIERS TEMPS. AVANT DE REVENIR À SON MEILLEUR NIVEAU.

La naissance d'un grand joueur

Né le 22 juin 1994 à Ris-Orangis, dans l'Essonne, l'attaquant de 29 ans fait ses débuts en professionnel à l'AJ Auxerre en 2012 avant de signer au FC Utrecht au Pays-Bas, en 2015. En 2017, il s'engage à l'Eintracht Francfort. C'est là-bas que le talent de l'avant-centre se révèle. Lors de la saison 2017-2018, il est l'auteur de 20 buts et 12 passes décisives, et remporte la Coupe d'Allemagne. Ses prestations incroyables tapent dans l'œil des dirigeants du club londonien de West Ham qui s'offrent ses services pour un montant colossal de 50 millions d'euros. Un pari perdu par les Hammers, puisque Haller y connaît un long passage à vide. Il ne parvient pas à se faire sa place dans l'effectif etl'entraîneur David Moyes lui reproche son manque de mobilité et de finition. Mais le prestigieux club qu'est l'Ajax Amsterdam croit en son potentiel et le recrute en janvier 2021. Là-bas, le buteur s'épanouit et signe la meilleure saison et demie de sa carrière ! Au total, Haller à l'Ajax c'est : 63 matchs, 45 buts dont 11 en ligue des champions, 15 passes décisives. Il y remporte également à deux reprises le championnat néerlandais : l'Eredivisie et termine même meilleur buteur de la saison 2021/2022. Tout sourit alors à l'international ivoirien, qui en juillet 2022, s'engage jusqu'en 2026 au Borussia Dortmund, historiquement l'un des meilleurs clubs européens : il a la rude mission de faire oublier le géant norvégien, Erling Haaland.

crédit image : wikipedia

CAN 2024 : Sébastien Haller, le grand vainqueur !

Un combat contre la maladie

credit image : wikipedia

Cependant, quelques semaines plus tard, tous ses projets s'effondrent lorsqu'on lui découvre un cancer des testicules. Beaucoup de ses coéquipiers et de fans de foot des quatre coins de la planète lui apportent leur soutien, notamment sur les réseaux sociaux, ce qui touche profondément l'attaquant du Borussia qui s'empresse alors de les remercier : "Je veux encore vous remercier du fond du cœur pour tous ces nombreux et chaleureux messages reçus, j'ai été très ému de voir ces belles réactions et j'ai même l'impression de ne pas mériter autant. Mais je sais que grâce à vous, ce ne sera qu'une épreuve de plus sur notre chemin. On se voit très vite sur les terrains pour célébrer nos prochaines victoires", déclare-t-il sur X (twitter à l'époque).

Le joueur fait preuve de courage et de détermination afin de tenir sa promesse et faire son retour le plus vite possible. En effet, si le lourd traitement de chimiothérapie l'impacte beaucoup physiquement, il continue de suivre un entraînement personnalisé avec son préparateur physique et ami Tanguy Fleury. " c'est comme ça, je vais traverser ça, en tirer un maximum de profit et revenir plus fort" annonce-t-il au directeur sportif du Borussia Dortmund aussitôt le diagnostic posé. Durant six mois, l'attaquant reçoit un traitement intense : deux interventions chirurgicales et des séances de chimiothérapie pénibles. Tout au long de cette épreuve, il est accompagné de sa femme qui l'aide à garder le moral. Sébastien Haller s'engage également dans la ligue contre le cancer et partage son histoire aussi émouvante qu'inspirante pour sensibiliser un maximum de personnes mais aussi pour soutenir et donner espoir à son tour aux personnes qui se trouvent dans une situation similaire.

Sébastien Haller récompensé !

credit image : wikipedia

Ainsi, le dimanche 11 février, un an après son retour à la compétition, lorsqu'il apporte la victoire à son pays, c'est une immense joie qui envahit la nation et ses supporters.

Emu aux larmes après cette victoire, il confie dans un entretien avec la légende marseillaise Basile Boli, : "ça fait du bien d'être un peu récompensé". Pour le féliciter, ses coéquipiers du Borussia Dortmund l'ont même accueilli en héros et ont célébré sa victoire en sélection ainsi que son retour parmi eux, avec haie d'honneur, chants et confettis !

Aujourd'hui, Sébastien Haller a vaincu la maladie et est devenu une figure inspirante du sport. Porteur d'espoir, exemple de détermination et de résilience, il fait la fierté de son pays et est de retour plus en forme que jamais !

Kurt Cobain, un monument du rock !

IL Y A 30 ANS, LE 5 AVRIL 1994, UN TRAGIQUE ÉVÈNEMENT ÉBRANLAIT LE MONDE DE LA MUSIQUE : KURT COBAIN, LE CHANTEUR ICONIQUE DU GROUPE NIRVANA, SE SUICIDAIT D'UNE BALLE DANS LA TÊTE. REPLONGEONS-NOUS DANS L'HISTOIRE DE CE GROUPE MYTHIQUE…

Nirvana, et son histoire

a fondation de Nirvana remonte à 1987, avec la rencontre du chanteur guitariste Kurt Cobain et du bassiste Krist Novoselic. En 1989, le groupe publie son premier album studio, *Bleach*, qui n'a pas été un franc succès : durant les premières années de son existence, le groupe est resté dans l'ombre. A ce stade, Kurt Cobain n'avait pas encore réussi à trouver un batteur définitif : il était donc difficile pour lui de s'affirmer et de construire une identité musicale… Le groupe se stabilise enfin en octobre 1990, avec l'arrivée de Dave Grohl à la batterie. L'année suivante, ils sortent leur second album, *Nevermind* : contrairement au premier, cet album est un succès international, une vraie bombe musicale. Cet album est même encore aujourd'hui l'un des plus vendus dans l'histoire de la musique… En 1993, il est suivi d'un troisième et, malheureusement, dernier album : *In Utero*, un autre succès phénoménal.

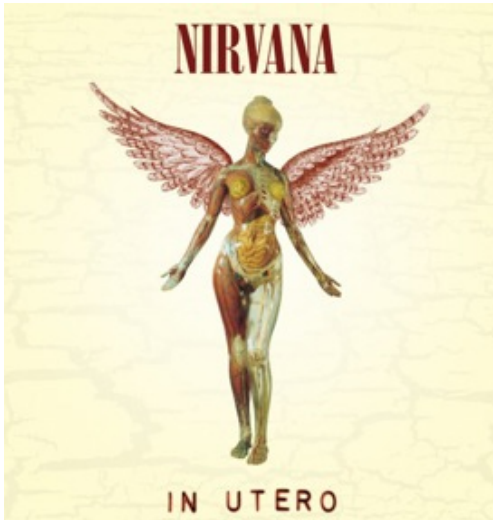
Celui-ci se présente comme un refus de la part du groupe de se commercialiser : leur objectif n'est pas de faire de l'argent, mais de faire changer le monde dans lequel ils évoluent. Malheureusement, le groupe se dissout en avril 1994, à la suite du suicide de son emblématique chanteur : sans Kurt Cobain, Nirvana n'existe plus… Toutefois, les autres membres ne s'arrêtent pas pour autant de vivre, et partent dans des directions assez incroyables : Dave Grohl se reconvertit en chanteur guitariste et fonde le groupe aujourd'hui mondialement

Source: Wikipedia: Nevermind (1991)

https://www.flickr.com/photos/98037907@N04/

Le groupe Nirvana : Dave Grohl (à gauche), Kurt Cobain (au centre) et Krist Novoselic (à droite).

connu des Foo Fighters. Quant à Krist Novoselic, il se tourne vers la politique, songeant à se présenter aux élections du Lieutenant-Général de l'Etat de Washington de 2004…



Source: Wikipedia: In Utero (1993)

Kurt Cobain, une figure emblématique

Kurt Cobain est né en 1967 à Aberdeen, dans l'Etat de Washington. Après une enfance difficile, marquée par le divorce de ses parents, dans un milieu défavorisé, il se lance finalement dans la musique et fonde le groupe Nirvana. Tout à long de sa très courte carrière, Kurt Cobain, ne se reconnaissant pas dans l'icône internationale qu'il est devenu, s'est senti tiraillé entre son succès international et ses origines populaires. Toutefois, ce chanteur engagé n'a pas hésité à faire valoir sa pensée dans ses œuvres : en avance sur son temps, notamment au sujet du viol, il a écrit plusieurs chansons pour dénoncer l'horreur de cet acte, *Polly* dans l'album *Nevermind* et *Rape me* dans *In Utero*. Ses approches souvent

Kurt Cobain, un monument du rock !

très novatrices et originales, ont parfois été mal interprétées à l'époque : par exemple, dans *Polly*, il raconte l'histoire d'une adolescente qui a été enlevée, séquestrée et violée à la sortie d'un concert de rock, mais il adopte le point de vue du violeur pour décrire les évènements, dans le but de mieux le critiquer. Cependant, cette chanson a été détournée par deux violeurs peu après la sortie de *Nevermind*, qui l'ont chantée à une de leurs victimes. Le fait que des gens puissent écouter sa musique sans adhérer à ses idéaux l'a beaucoup contrarié… Il faut également savoir que Kurt Cobain était addict à l'héroïne, sujet qu'il aborde à demi-mot dans le tube *Come As You Are*… Mais Kurt Cobain reste, en dépit de tout, un être énigmatique et mystérieux : certaines de ses paroles, comme celles de *Smells Like Teen Spirit*, de loin la chanson la plus célèbre du groupe, restent troubles… Kurt Cobain est ainsi indéniablement une légende du rock, qui a révolutionné la musique des années 1990 et a influencé de nombreux groupes actuels comme Green Day ou les Offsprings… La marque indélébile qu'a laissé Kurt Cobain sur Terre est extraordinaire, surtout au vu de sa très courte période d'activité !

https://www.flickr.com/photos/187661405@N02/ : Kurt Cobain

Source : Jeff Kravitz, Nirvana's Live and Loud performance

Le saviez-vous ?

- Le nom du groupe « Nirvana » vient du Sanskrit (langue indienne), et signifie « extinction » dans le sens où elle apporte la libération et la paix : on est loin des rythmes furieux et de la voix enragée de Kurt Cobain !

- Kurt Cobain est une des plus grandes figures du « club des 27 », un regroupement de chanteurs mythiques tous morts subitement à l'âge de 27 ans. Il inclut également Jimmy Hendrix et Amy Winehouse, parmi d'autres…

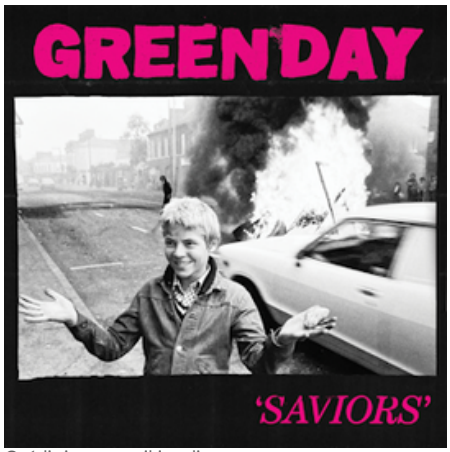
Source : Wikipédia : Logo de Nirvana

Green Day sort son quatorzième album : *Saviors*

LE GROUPE GREEN DAY EST, AVEC LES OFFSPRINGS ET LES RED HOT CHILI PEPPERS, UN REPRÉSENTANT IMPORTANT DU ROCK CALIFORNIEN. TRÈS ENGAGÉ POLITIQUEMENT, CE GROUPE EST CÉLÈBRE POUR SA MUSIQUE ÉNERGIQUE ET LES PAROLES ENGAGÉES DE SON CHANTEUR GUITARISTE BILLIE JOE ARMSTRONG. LEUR 14ÈME ALBUM, SAVIORS, SORTI EN FÉVRIER S'EST DÉJÀ VENDU EN 140 000 EXEMPLAIRES ! DÉCOUVRONS EN PROFONDEUR CET ALBUM FANTASTIQUE ET HAUT EN COULEUR !

Un bilan de 30 ans de célébrité

Ce nouvel album s'inscrit dans la continuité des précédents succès du groupe. Il arrive exactement 30 ans après *Dookie* et 20 ans après *American Idiot*, les deux albums majeurs du groupe : il s'annonce donc d'ores et déjà comme une sorte de prolongement de ces albums qui on ponctué l'histoire du groupe… Billie Joe Armstrong définit d'ailleurs cet album comme « *Le meilleur de tout ce que possède Green Day* » : c'est donc ici une sorte de bilan de l'œuvre du groupe que le célèbre trio nous propose…



Crédit image : wikipedia

Un album très engagé

Le premier titre de album, *The American Dream Is Killing Me*, donne déjà le ton de l'album : Billie Joe Armstrong le décrit comme « *un regard sur la façon dont le rêve américain traditionnel […] fait du mal à beaucoup de gens* », surtout en Californie, berceau d'un rêve américain qui ne semble plus être d'actualité… Le titre *Coma City* est

Crédit image : GoodFon

également très critique vis-à-vis de la société américaine, par exemple à l'égard de la violence engendrée par la libre vente des armes… Le morceau *Bobby Sox* semble aussi aborder le thème de l'homosexualité, sujet qui concerne pleinement Billie Joe Armstrong, dont la bisexualité est de notoriété publique. Dans une interview du Los Angeles Times, il a déclaré à propos de cette chanson : « *Aujourd'hui, il est plus commun d'être LGBTQ pour des enfants, et ils sont soutenus. Mais pour nous, avant, c'était seulement le commencement de la période dans laquelle les gens ont été en état d'en parler ouvertement* ».

Un album sentimental

Toutefois, cet album n'est pas qu'une collection de chansons politiques : il comporte également des chansons plus poétiques et personnelles. Le titre Goodnight Adeline est une parfaite illustration de ce trait : dans cette chanson, Billie Joe Armstrong nous expose la douleur d'une rupture amoureuse, mais aussi l'espoir d'un nouveau départ… Le groupe aborde aussi le thème de l'amour inconditionnel familial dans Father to a son : le leader du groupe a en effet dédié ce titre à ses deux fils, aujourd'hui âgés de 29 et 26 ans…

Green Day sort ainsi un album très profond, mêlant enjeux sociaux et sentiments personnels. Mais avant tout, cet album est et reste une exceptionnelle compilation de morceaux pleins d'énergie et d'entrain, parfaits pour se donner un bon coup de boost quand on en a besoin !

Anatomie d'une chute, Le film de l'année 2023 ?

IMPOSSIBLE D'ÊTRE PASSÉ À CÔTÉ DU CHEF D'ŒUVRE DE JUSTINE TRIET : ANATOMIE D'UNE CHUTE, AVEC LEQUEL LA RÉALISATRICE EST DEVENUE LA DEUXIEME FEMME DE L'HISTOIRE DU CINÉMA DÉCROCHER LE CÉSAR DE LA MEILLEURE RÉALISATION !

Un exploit international

Anatomie d'une chute a remporté de nombreux prix, dont : le César du meilleur film, la Palme d'or 2023, le Golden Globe du meilleur film étranger, du meilleur scénario et même l'Oscar du scénario original. L'allemande Sandra Huller, incarnant la protagoniste, se voit également récompensée du César de la meilleure actrice! Étrange que la France n'ait pas sélectionné ce fil pour prétendre à l'Oscar du meilleur film étranger...

D'autant plus que l'œuvre choisie par le Comité Français, n'a pas même été nominée dans la moindre catégorie aux Oscars.

De retour au cinéma, utilisez votre pass culture et foncez voir ce film ! Il vous marquera. Nombre d'entre nous sont fascinés par les procès, les enquêtes criminelles, en somme : la recherche de la vérité cachée. Ici, cette quête constitue le fil directeur du film, à travers les sentiments et impressions de Daniel, fils de Sandra, l'écrivaine présumée coupable d'avoir tué son mari. Mais, la vérité n'est pas toujours manichéenne : parfois, elle ne s'explique pas par des faits, mais plutôt par la subjectivité...

Pourquoi un tel succès ?

L'expérience que vit le spectateur est bouleversante : ce procès, mêlant suspens, drame, et émotion, le tiraille. Il devient lui-même un maître du procès en se voyant analyser les anciennes relations entre les membres de la famille, les réactions subtiles de la présumée coupable, et les pensées intrigantes de l'enfant. C'est le côté "documentaire" du film, possible grâce au jeu d'acteur remarquable, qui nous captive. C'est la raison pour laquelle après l'avoir regardé, vous serez amenés à en discuter avec vos amis ou votre famille. Et rien que pour stimuler son esprit critique, ce chef d'œuvre mérite d'être vu.

Crédit image : Wikimedia Commons

Les discours poignants de Justine Triet

Tant à la palme d'or qu'aux Césars, Justine Triet utilise le micro que l'on lui tend pour s'engager politiquement.

A la Palme d'Or, elle s'insurge d'abord contre l'ignorance du gouvernement français face aux nombreuses manifestations contre la réforme sur la retraite, et déclare "Le pays a été traversé par une protestation historique extrêmement puissante et unanime de la réforme des retraites . Cette contestation a été niée et réprimée de façon choquante, et ce schéma de pouvoir dominateur de plus en plus décomplexé éclate dans plusieurs domaines. Socialement, c'est là ou c'est le plus choquant, mais on peut aussi voir ça dans toutes les autres sphères de la société, et le cinéma n'y échappe pas".

Crédit image : Wikipedia

Lors de la 49e cérémonie des César, la cinéaste dévoile également son intention de réunir toutes les femmes, malgré leurs disparités, et de soutenir les victimes de violences sexuelles : "Je voudrais dédier ce César à toutes les femmes (...) à celles qui réussissent et celles qui ratent, celles qu'on a blessées et qui se libèrent en parlant, et celles qui n'y arrivent pas". Cette phrase est d'autant plus émouvante, qu'elle est prononcée suite au discours tragique de Judith Godrèche sur son enfance, violée à plusieurs reprises par le célèbre réalisateur Jacques Doillon.

"Anatomie d'une chute est bien plus qu'un simple film. C'est une immersion, une interrogation sur la culpabilité, l'amour et la justice, et sans conteste. Une œuvre absolument brillante, qui restera gravée dans l'histoire du cinéma.", selon FOUD'ART, un blog culturel de cinéma.

Une Vie : Qui sauve une vie, sauve le monde !

N'AVEZ-VOUS JAMAIS ENTENDU PARLER DU « SCHINDLER BRITANNIQUE ». AYANT SAUVÉ LA VIE DE 669 ENFANTS JUIFS TCHÈQUES ET SLOVAQUES PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE ? VOILÀ L'HISTOIRE VRAIE DE SIR NICHOLAS WINTON. RETRANSCRITE DANS LE FILM UNE VIE. ADAPTÉ DU LIVRE IF IT'S NOT IMPOSSIBLE…THE LIFE OF SIR NICHOLAS WINTON DE SA FILLE BARBARA. DANS LEQUEL LE HÉROS EST INCARNÉ PAR LE MERVEILLEUX ANTHONY HOPKINS ET L'ACTEUR BRITANNIQUE JOHNNY FLYNN.

Un combat historique, héroïque

Dans ce film, Nicholas Winton, un jeune banquier londonien âgé de 29 ans, issu d'une famille immigrée juive allemande convertie au christianisme anglican, part en 1938 en Tchécoslovaquie, alors que le pays est en train de tomber aux mains d'Hitler et de l'Allemagne nazie, pour aider un ami qui s'occupe de réfugiés juifs tchécoslovaques. À Prague, il est saisi par le terrible sort des enfants persécutés dans un camp de réfugiés.

« *La situation était terrible et cela me brisait le coeur. La plupart des réfugiés n'avaient même pas de quoi se payer un repas. Les mères cherchaient par tous les moyens de nourrir leurs enfants. Et finalement tous ces parents cherchaient à mettre leurs enfants à l'abri. Ils avaient compris déjà qu'ils ne pourraient avoir un visa pour toute la famille. J'ai réalisé l'horreur de la situation et j'ai compris que les armées allaient se mettre en marche.* » a-t-il raconté.

Pour les sauver, lui vient une idée extraordinaire : celle de l'opération « Kindertransport » (en allemand transport d'enfants). Avec plusieurs membres du Comité britannique pour les réfugiés de Tchécoslovaquie, il organise des voyages en train, de Prague à Londres, afin de mettre les enfants à l'abri du danger.
Arrivés à Londres, ces derniers sont placés dans des familles d'accueil. Il se bat alors pour lever des fonds, payer leur visa, et leur trouver un foyer. Ainsi, Nicholas Winton aura sauvé pas moins de 669 enfants juifs de l'enfer nazi !

Aujourd'hui d'ailleurs, plus de 6000 personnes sont en vie grâce à l'opération de sauvetage Pragoise

Crédit image : Wikipedia

Une reconnaissance tardive

Pourtant, pendant 50 ans, Sir Nicholas Winton ne parle personne de son acte, ayant toujours refusé de se considérer comme un héros :

« *C'est une histoire ancienne, j'ai simplement fait ce que j'avais à faire.* » a t-il affirmé.

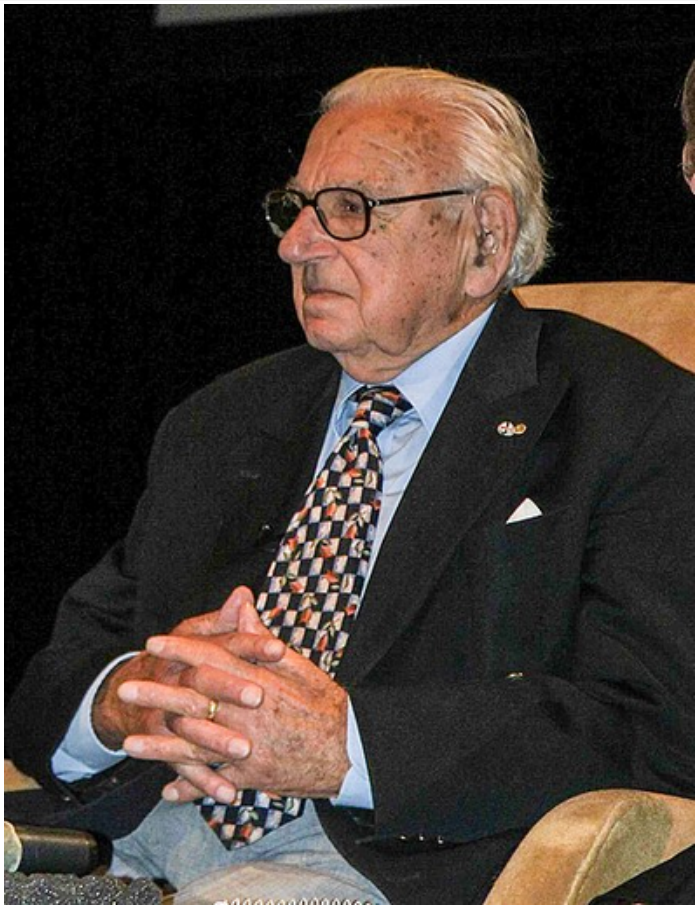
C'est sa femme qui perce son secret, en retrouvant par hasard, en 1987, un album photo répertoriant tous les enfants sauvés en 1939. En 1988, son histoire est révélée au monde entier pour la première fois, lors d'une émission de la BBC dans laquelle il est invité. Lorsque les spectateurs se lèvent et applaudissent le « Schindler Britannique » ému aux larmes, on comprend que le public se compose d'enfants tchécoslovaques qu'il a sauvés, devenus adultes. Une scène très célèbre, si forte en émotion. Avant de décéder en 2015, à l'âge de 106 ans, cet homme est d'abord anobli par la Reine d'Angleterre en 2002, puis reçoit le titre de Héros britannique de l'Holocauste en 2010, et même la plus

Enfants sauvés par Nicholas Winton présents lors de l'émission de la BBC

Crédit image : Wikimedia Commons

haute distinction tchèque en 2014 : l'Ordre du lion blanc. Qu'il le veuille ou non, Sir Nicholas Winton a été un véritable héros !

Crédit image : Picryl



Crédit image : Wikipedia

Un film précieux

Une Vie, c'est un film saisissant. Le jeu d'acteur remarquable du grand Anthony Hopkins, mais également celui de Johnny Flynn, captivent le spectateur qui découvre petit à petit le passé de Sir Nicholas Winton, à travers les nombreux flashbacks. L'histoire, à la fois terrible et magnifique, ne peut qu'émouvoir. Le film rend compte de l'horreur vécue par ces enfants tchécoslovaques, sans aucune image choquante, ce qui le rend accessible à tous. Enfin, les films de ce type sont aujourd'hui précieux car dans quelques années, les derniers témoins de l'holocauste ne seront plus là pour raconter ce qu'il ne faudra jamais oublier…

Crédit image : Wikimedia Commons

Statue de Nicholas Winton à Prague

DUNE II : Un deuxième volet encore plus sensationnel que le premier !

UN PARI RÉUSSI POUR DENIS VILLENEUVE AVEC DUNE II. SORTI EN SALLE LE 28 FÉVRIER 2024. QUI UN MOIS SEULEMENT APRÈS SA SORTIE. A DÉJÀ CUMULÉ PLUS DE 3.5 MILLIONS D'ENTRÉES ! CE DEUXIÈME VOLET DE LA SAGA. ADAPTÉ DU ROMAN DE SCIENCE-FICTION DE FRANK HERBERT EST L'UN DES PREMIERS SUCCÈS CINÉMATOGRAPHIQUES DE L'ANNÉE 2024. ON SE RAPPELLE D'AILLEURS QUE DUNE I AVAIT DÉJÀ OBTENU SIX RÉCOMPENSES À LA 94E CÉRÉMONIE DES OSCARS.

Crédit image: Wikipédia

Une suite captivante

Dune II montre l'alliance de Paul Atréides, dernier représentant du clan Atreides, avec les Fremens qui le considèrent comme leur messie. Cette fois, l'empereur Shaddam IV Corrino est au centre de l'intrigue, ainsi que Feyd-Rautha, le meilleur combattant des Herkonnen et neveu du baron Vladimir Herkonnen. Tous les fans de Dune s'accordent à dire que cette suite est plus réussie que le premier film, et Denis Villeneuve, le réalisateur, nous explique pourquoi : « *Pour le premier film, nous suivons Paul, qui découvre un monde. C'est plus méditatif, plus contemplatif, plus en contact avec les éléments. Et pour le second, il devient un homme, un guerrier qui tombe amoureux qui souhaite venger son père, et c'est plus un film d'action. Nous sommes confrontés à la guérilla et à la technologie de l'adversaire. Cela transformera la vieille histoire en une zone de guerre* ».

Un choix de décor extraordinaire

Le film est très réussi tant du point de vue narratif que technique. Les images sont époustouflantes, lesplans d'une technique sans égale, notamment avec la chevauchée des vers de sable. Des déserts de l'Oregon à la Jordanie, en passant par l'Arabie Saoudite, le réalisateur parvient à donner une représentation de la planète Harrakis encore plus réussie que dans le premier volet ce volet ce qui ravit l'actrice Zendaya, interprète de Chani : « *Ces décors sont incroyables et les endroits où nous avons pu tourner étaient à couper le souffle. Je me suis sentie incroyablement honorée de pouvoir me trouver dans ces lieux !* ».

Un casting cinq étoiles

Le jeu d'acteur est également au rendez-vous, et particulièrement celui de Timothée Chalamet qui incarne Paul Atréides, le personnage principal. On salue également la prestation de Zendaya. Si dans *Dune I*, elle n'a pas été très présente, ce qui a déçu bon nombre de de ses fans, dans ce film, elle fait preuve d'un excellent jeu, tout en émotion, et l'importance de Chani, personnage qu'elle incarne, est capitale ! Enfin, nous pouvons souligner la performance d'Austin Butler dans le rôle de Feyd-Rautha, un personnage antagoniste allant à l'encontre de toutes les règles morales montrant son aversion à l'égard de Paul Atreides et même de son propre clan : les Harkonnen. Il incarne le bourreau sans pitié pour ses adversaires. Son apparence est terrifiante, et il s'avère être un véritable sociopathe : impossible de reconnaître Austin Butler ! Ce dernier déclare même : « *C'est vraiment amusant [de jouer le méchant], c'est très différent de tout ce que j'ai dû faire avant* ».

Les quelques points négatifs

Cependant, le film présente aussi quelques faiblesses… En effet, la bande-son est beaucoup trop forte lors des combats et certains dialogues sont répétitifs ou difficiles à comprendre. Par ailleurs, le film *Dune II* comporte de nombreux éléments à caractère politique, qui pourraient décevoir certains…

Un spectacle si prenant qu'on ne ressent même pas la longueur !

Dune II est un spectacle époustouflant tant au point de vue de la technique que du scénario servi par d'incroyables jeux d'acteur. Les spectateurs n'ayant pas lu le roman Dune comprennent à merveille les enjeux de ce film.

Bien que le long-métrage dure 2h46min, on ne ressent pas de longueur, et ce grâce à une bonne répartition des actions. On ne peut qu'attendre la suite avec impatience…!

Etienne Dinet à l'Institut du monde arabe : Un voyage en Algérie

SI JE VOUS DIS QUE VOUS POUVEZ TOUT DE SUITE PARTIR POUR UN VOYAGE… UN VOYAGE EN ALGÉRIE. À BOU-SAÂDA. VILLE SITUÉE AU SUD-OUEST DU HODNA. AU PIED DES MONTS DES OULED NAÏL DE L'ATLAS SAHARIEN. VOUS ME CROYEZ ? C'EST POURTANT BIEN CE QUE PROPOSE L'INSTITUT DU MONDE ARABE. DEPUIS LE 30 JANVIER DERNIER JUSQU'AU 9 JUIN 2024. DANS SA NOUVELLE EXPOSITION : ETIENNE DINET PEINTRE HUMANISTE. PASSIONS ALGÉRIENNES. MAIS AVANT DE NOUS INTÉRESSER À L'EXPOSITION. DÉCOUVRONS QUI EST ETIENNE DINET.

À la découverte d'Etienne Dinet

Né le 28 mars 1861 à Paris et mort le 24 décembre 1929 en Algérie, à Bou-Saâda, Etienne Dinet est un peintre emblématique de l'Algérie post-indépendante et lithographe français. Après des études de droit, il intègre l'École des Beaux-Arts et rejoint rapidement l'Académie Julian. C'est en accompagnant son ami Lucien Simon dans un voyage entomologique, qu'il découvre l'Algérie. Immédiatement séduit par le charme de cette contrée exotique, il emménage à Bou-Saâda. Fervent défenseur de la foi musulmane, il se convertit à l'Islam en 1913, prend pour deuxième prénom « Nasreddine » et publie la toute première traduction française de l'ouvrage « La vie du Prophète ». Ce peintre se définit également comme un « ethnologue », cherchant à immortaliser dans ses toiles « ce que les progrès de la civilisation finiront par détruire ». En 1930, à la suite de sa mort, le président français Paul Doumer lui rend hommage en exposant bon nombre de ses œuvres, et environ soixante années plus tard, en 1993 le musée Dinet, mitoyen à la demeure du peintre, ouvre ses portes.

Source: Wikipedia: Autoportrait d'Etienne Dinet (1891)

Source Wikipédia: Abd-el-Gheram et Nouriel-Aïn, légende arabe. Esclave d'amour et Lumière des yeux

Source Wikipédia: Caravane à El Grara près de Ghardaïa

Source Wikipédia:Prière sur une terrasse à Bou-Saada

Avant-goût de l'exposition

Dans cette exposition, Etienne Dinet, à l'époque coloniale, met en valeur la ville de Bou-Saâda à travers des tableaux intimistes et des paysages. Des paysages vifs, colorés et idylliques, nous donnant envie de découvrir cette province orientale et splendide d'un peu plus près. Le seul regret qu'on pourrait éprouver en sortant de cette exposition dépaysante, est qu'elle ne met pas assez en lumière les nombreuses esquisses et dessins du peintre. Alors acceptez cette invitation au voyage, laissez-vous guider par les fragments de réalité qu'il nous transmet et qui nous paraissent intemporels.

Sally Rooney, l'écrivaine irlandaise du moment !

UNE ÉCRIVAINE IRLANDAISE QUI, PAR SA PLUME ENVOÛTANTE, SÉDUIT DE NOMBREUX BOOK LOVERS TOUT AUTOUR DU GLOBE. ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ? JE PARLE ICI BIEN ÉVIDEMMENT DE SALLY ROONEY. LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER QUELQUES-UNES DE SES ŒUVRES...

Normal People : Une histoire d'amour comme nulle autre : intime, bouleversante, et vraie

Lire *Normal People* a été une véritable découverte. Une histoire qui évoque la complexité des émotions et tiraillements intérieurs. Sally Rooney parvient à y faire émerger des réflexions profondes à travers ses deux protagonistes : deux lycéens, Connell et Marianne. Nous suivons, tout au long du récit, leur relation troublée sur quatre années. Du lycée aux études supérieures, ils vivent une histoire d'amour sensuelle et passionnée, ainsi qu'une amitié profonde, et traversent ensemble leur passage à l'âge adulte. Ils partagent leurs angoisses, se livrent, et créent ainsi une relation aussi intense qu'inattendue. Mais ces jeunes adultes ne prennent pas toujours les bonnes décisions, et font face à plusieurs difficultés dans leur couple. Toutefois, leur alchimie nous transcende et nous fait rêver. Les personnages n'ont pas peur de se livrer sur leur insécurité, leurs doutes, leurs sentiments et leur impression d'être "perdus", ce qui permet de s'identifier à eux.

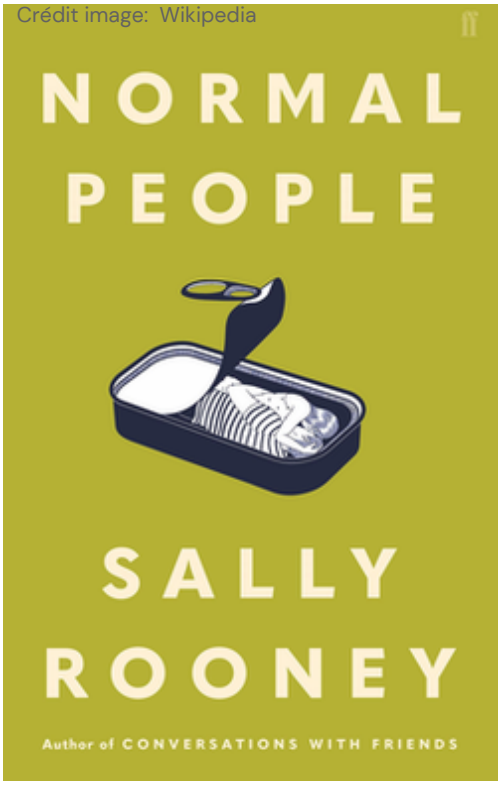
Conversations with friends : Une liaison amoureuse quelque peu controversée...

Conversations with Friends, un autre récit poignant, qui débute par la rencontre de deux jeunes étudiantes et poètes : Frances et Bobbi. Auparavant petites amies, elles sont à présent meilleures amies. Elles rencontrent Mélissa, une romancière plus âgée, et Nick, un acteur séduisant. Très vite Frances est attirée par Nick, et cette attirance devient réciproque. Alors vous imaginez bien que lorsque Mélissa propose à Frances et Bobbi de passer quelques jours dans sa maison de vacances, les choses ne se passent pas comme prévu... La lecture de ce livre travaille le lecteur, car il est confronté à une relation controversée entre Nick, un homme marié et Frances, sa maîtresse. Le fait que l'histoire soit racontée par Frances, pousse le lecteur à comprendre son conflit, duel intérieur. Mais, l'essentiel de l'histoire repose sur les relations entre chaque personnage : le couple, les amies. Des réflexions émanent de ces relations ordinaires: quelle est la limite entre une amitié et une romance ? Quels sont les travers, tabous de la société concernant ces relations ?

La plume unique de Sally Rooney

Si Sally Rooney parvient à captiver le lecteur jusqu'à la dernière phrase, c'est grâce à son talent, à sa plume unique. En effet, elle aborde sans filtre les moindres pensées des personnages, afin que leurs émotions résonnent en nous. Elle représente le passage à la vie adulte comme une quête personnelle qui passe par la sensibilité, les émotions, plutôt que par l'argent ou les richesses matérielles; et ses enjeux sont

Crédit image: Wikipedia



Crédit image: Wikipedia

Crédit image: DevianArt

inement abordés: le choix, la découverte de l'autre, la nécessité d'introspection, l'ouverture sur le monde et l'envie de le comprendre, la politique... Pour faire court, c'est une génie des mots.

Normal People adapté en série : un véritable chef d'œuvre !

Dans la série de Lenny Abrahamson et Hettie MacDonald, adaptée du roman *Normal People*, Connell est incarné par Paul Mescal, et Marianne par Daisy Edgar Jones, deux acteurs talentueux. Etonnamment, je ne sais si c'est la série ou le livre de Sally Rooney qui l'emporte. Tout est remarquable dans cette série, les plans, la manière de filmer, les jeux d'acteurs... Un véritable coup de cœur à travers le globe, à en croire la note de 4,4/5 qu'obtient la série sur l'application de cinéphiles Letterboxd.

Crédit image: Flickr

Discours de la Servitude Volontaire

BRISANT LE CONFORMISME DU XVIÈME SIÈCLE. DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE. UN OUVRAGE ARGUMENTATIF ET HUMANISTE D'ETIENNE DE LA BOÈTIE. EXPLICITE LES LIMITES D'UN POUVOIR. QUEL QU'IL SOIT.

La Boétie et la révolte des Pitauds

Etienne de La Boétie, étudiant en droit, écrit *Discours de la Servitude Volontaire* en s'inspirant de la Révolte antifiscale de Guyenne en 1548, à laquelle il participe, et durant laquelle la monarchie absolue réprime les manifestants qui souhaitent de nouvelles réformes sur les impôts. Il écrit ainsi : « *Et pourtant ce tyran, seul, il n'est pas besoin de le combattre, ni même de s'en défendre, il est défait de lui-même, pourvu que le pays ne consente point à la servitude* ». Pour défaire le tyran, d'après La Boétie, toute la nation doit se soulever contre leur assujettissement. Or lors de cette révolte, la nation n'est pas entièrement représentée : seulement quelques centaines d'individus y prennent part. On ignore pourquoi cette œuvre n'est publiée qu'en 1576 mais certains pensent que la répression des protestants, intervenue dans ces années-là, en est la cause.

Difficile à résumer

L'œuvre est assez difficile à résumer car contrairement aux romans, on ne suit pas l'évolution de personnages fictifs. Ici, le récit prend la forme d'un essai, dans lequel l'auteur défend une thèse selon laquelle l'exercice du pouvoir par un gouvernement (généralement tyrannique) est garanti en grande partie par la collaboration du peuple. A travers cet essai, on retrouve des événements historiques bien célèbres et nous sommes amenés à y apporter un point de vue critique.

Un livre humaniste

Ce qui fait de cette œuvre un livre humaniste, c'est la rupture avec le Moyen Age et la façon explicite par laquelle La Boétie décrit les limites d'un gouvernement tyrannique. En effet, dans son ouvrage, La Boétie critique à la fois la société et le gouvernement de quelques souverains tyranniques de son temps. Ainsi, cette citation de l'œuvre : « l'habitude […] nous façonne toujours à sa manière en dépit de nos penchants naturels », montre que pour gouverner, le tyran se doit d'instaurer une habitude. Cela semble plausible car si on habitue les hommes à un rituel, ces derniers finissent toujours par l'adopter et lui laisser une place dans leur mode de vie, sans trop se poser de questions. Son oeuvre aborde aussi des thèmes considérés jusque-là comme « tabous », tels que la possibilité de renverser son roi.

Credit image : Wikimedia Commons

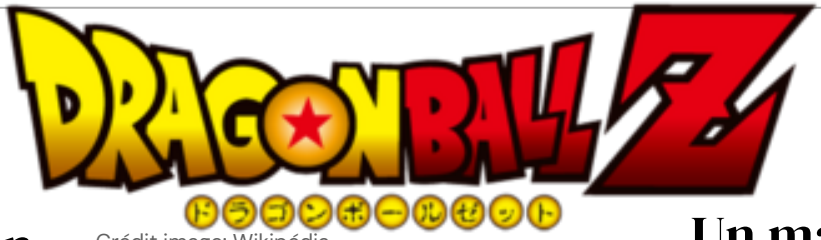
Pourquoi allez-vous aimer cette lecture ?

Ce qui est remarquable dans ce discours argumentatif, c'est l'idée que pour expliquer sa thèse, La Boétie nous fait voyager à travers l'histoire, et ses événements marquants. Par exemple, l'auteur nous délivre son point de vue sur l'assassinat de Jules César : les républicains commettent alors ce meurtre pour protéger Rome de l'impérialisme, mais quelques années plus tard, à la suite de la Guerre Civile, l'Empire Romain est instauré. La thèse énoncée est que le peuple cherche toujours à se soumettre et obéir à un être « supérieur ». Ce livre approfondit nos études de sociologie et même de politique. Après l'avoir lu, on peut mieux comprendre la place que l'on occupe au sein de l'Etat. Mais, surtout, ce livre est intemporel ! La Ferme des Animaux de George Orwell nous fait penser à l'œuvre de La Boétie, par cette habitude qu'ont les animaux d'être assujettis par des tyrans. En ce qui concerne la pleine collaboration du peuple, on pense également à 1984 du même auteur, chef d'œuvre littéraire dans lequel la délation entre individus devient une norme, voire un devoir dans certains cas.

Discours de servitude volontaire se destine donc à tous, du simple citoyen aux plus hautes instances de la politique. Cette œuvre nous permet de comprendre les rudiments du pouvoir ainsi que le processus d'assujettissement d'un peuple. Bien d'autres livres l'humanistes nous exposent les avantages et inconvénients de la tyrannie comme Le Prince de Machiavel, une œuvre qui se place du côté des monarques et nous apprend à diriger le peuple.

Le mangaka Akira Toriyama, père de la saga *Dragon Ball*, nous a quittés

« Le 8 mars 2024 a été un jour noir dans l'histoire de l'univers des mangas. Et plus largement pour tous les petits et grands qui ont pu être bercés par l'histoire de son Goku et ses amis. En effet. La famille du mangaka Akira Toriyama. père de la saga myhtique Dragon Ball. a annoncé la mort de ce dernier suite à un hématome sous-dural.



Crédit image: Wikipédia

Toute une communauté en deuil

Cette nouvelle a bien évidemment suscité une grande émotion sur les réseaux sociaux, notamment sur twitter et instagramm où les hommages et les éloges se comptent par dizaines de milliers, c'est dire la portée phénoménale de son œuvre. Au Japon, le milieu du manga est très touché, et les témoignages de mangakas célèbres inspirés par Toriyama se multiplient. Eichiro Oda, auteur du best-seller *One Piece*, a notamment déclaré : « *j'espère que le paradis est le monde merveilleux que vous avez imaginé* », en référence au paradis que l'on peut retrouver dans le manga Dragon Ball. Kishimoto, auteur de la saga *Naruto*, a quant à lui publié un dessin en hommage à Dragon Ball et n'a pas manqué de rappeler à quel point Akira Toriyama avait été une figure inspirante pour lui.

En France, le président Emmanuel Macron lui-même, ainsi que le premier ministre Gabriel Attal, ont tous deux rendu hommage au mangaka, évoquant les « *millions de passionnés qui ont grandi avec son œuvre* ».

En effet l'auteur laisse derrière lui une œuvre vendue à plus de 260 millions d'exemplaires, une adaptation animée, une dizaine de films et plusieurs jeux vidéos.

Crédit image : DevianArt

L'œuvre fétiche du mangaka ?

Mais *Dragon Ball* n'était pas le premier manga dessiné par Toriyama, et encore moins sa création préférée ! L'artiste garde même une certaine distance avec cette œuvre, débutée en 1986 « *sous l'influence de ses éditeurs* », selon l'artiste. Avant cela, le jeune artiste avait commencé sa carrière par une œuvre moins connue, *Dr Slump,* une bande-dessinée aux scénarios et aux dessins loufoques. Cela dit, l'auteur rassurait toujours les fans en rappelant que le manga Dragon Ball avait bien évidemment une place spéciale dans son cœur.

Un manga pour certains, un pan entier de leur jeunesse pour d'autres

Pour le public, et surtout pour ceux qui ont grandi durant les années 90', *Dragon Ball* est une révolution. Les aventures de Son Goku, les techniques de « Kamehah Me Ha », ou encore la transformation en « super saiyan » sont autant d'éléments aujourd'hui ancrés dans la pop-culture. Cependant, si les dessins animés sont très populaires auprès des jeunes, à l'époque où *Dragon Ball* est né, la culture japonaise était bien peu répandue en Occident. Ainsi Toriyama a en quelque sorte été un pionnier, un des premiers mangakas à faire rayonner la culture de son pays dans le monde entier. Aujourd'hui encore, tous ceux qui lui ont emboité le pas reconnaissent la grandeur de ce que les aventures de Son Goku et ses amis ont apporté au rayonnement de la culture japonaise. « *Pour moi, Dragon Ball est comme un miracle* », a-t-il déclaré en 2013, expliquant que son œuvre a permis de changer la perception que l'on avait des des fans de manga, qui étaient alors souvent pris pour des « adulescents ».

Un héritage qui perdurera

La saga n'était toujours pas terminée à la mort de l'artiste : si *Dragon Ball Z*, la série principale qui a fait de Son Goku un personnage culte est aujourd'hui achevée, une suite, *Dragon Ball Super*, continuait de paraître de manière mensuelle. Akira Toriyama avait cependant laissé le crayon à son ami Toyotaro, et ne contribuait plus qu'au scénario. La récente parution du chapitre 103 de Dragon Ball Super a marqué la dernière publication d'une œuvre écrite par Toriyama, au grand désespoir des fans.

Si la mort d'Akira Toriyama laisse un grand vide derrière lui, une chose est sûre : son œuvre et son influence sur la culture populaire demeureront encore pour bien des années.

Crédit image: wikimedia commons

Crédit image: wikimedia commons

Jeanne Actu

Nom de la publication : Jeanne Actu
Directrice de la publication : Marie-Pierre Pillet.
Adresse : 6 Rue Giraud Teulon, 78100 Saint-Germain-en-Laye
Accès : jeanneactu.fr (site internet).
Contact : jeanne.actu.jda@gmail.com

Rédacteur en chef : Eliott Hl.
Rédacteurs en chef adjoints : Stoyan, Eliott HU.
Journalistes : Eliott Hl., Paul, Eva M., Eliott HU., Stoyan, Alexandre, Alisa, Volodia, Odusseus, Jordan, Noa, Aissata, Eva J. Wasila, Emile, Jason, Alix, Kenyra, Julien, Florian, Agathe, Maïa, Eliott L.
Directrice de l'iconographie : Alisa
Iconographes : Alisa, Alexandre, Manel, Jason, Jordan, Odusseus, Eliott Hl.
Dessinateurs : Arthur, Alisa, Eliott L.
Monteurs : Eva J, Emile.
Gestion du site internet : Paul.